

S-08th July, 2014 AC after Circulars from Circular No.84 & onwards - 29 -

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY

CIRCULAR NO. ACAD/SU/Arts/Syll./M.A. Urdu II Yr./103/2014

It is hereby notified for information of all concerned that, the syllabus prepared by the Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic, the **Academic Council at its meeting held on 08-07-2014 has accepted the "Revised Syllabus of M.A. Urdu and M.A. Arabic, Second Year, Semester-III & IV" under the Faculty of Arts as appended herewith.**

This is effective from the **Academic Year 2014-2015 and onwards.**

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring the notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University Campus,
Aurangabad-431 004.
REF.NO.ACAD/SU/ARTS/
M.A. II YR./URDU / 2014/

A.C.M.A.I.No.27.

Date:- 14-08-2014.

★
★
★
★
★
★
★


Director,
Board of College and
University Development.

Copy forwarded with compliments to :-

- 1] The Principals, affiliated concerned Colleges,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.
- 2] The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with
a request to upload the above Syllabus on University Website.

Copy to :-

- 1] The Controller of Examinations,
- 2] **The Superintendent, [M.A. Unit],**
- 3] **The Superintendent, [Co-Ordination],**
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The Director, [E-Suvidha Kendra], in-front of Registrar's Quarter,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University.

-***-

S*/-140814/-

*Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad*



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد

SYLLABUS OF M.A.URDU، نصاب ایم۔اے اردو

Faculty of Arts
M.A (Urdu) SECOND YEAR
III AND IV SEMESTER

With effect from 2014-2015

Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

CHAIRMAN, B.O.S

DR. AQUILA SYED GOUS

*Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University Aurangabad*



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد
SYLLABUS OF M.A URDU نصاب ایم۔ اے اردو

Faculty of Arts M.A. Urdu SECOND YEAR

III AND IV SEMESTER

Duration 1 1/2 hrs.

Max Marks. 30

THIRD SEMESTER

Paper IX	Masnavi Aur Marsiya	مثنوی اور مرثیہ
Paper X	Qasida Aur Rubai	قصیدہ اور رباعی
Paper XI	Inshaiya Aur Swaneh	انشائیہ اور سوانح
Paper XII	Maktoob Aur Khaka	مکتوب اور خاکہ

With effect from 2014-2015

Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

*Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University Aurangabad*



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد
نصاب ایم۔ اے اردو SYLLABUS OF M.A URDU

Faculty of Arts M.A. Urdu SECOND YEAR

III AND IV SEMESTER

Duration 1 1/2 hrs.

Max Marks. 30

FOURTH SEMESTER

Paper XIII Mutala-e-Khususi: Dr. Allama Iqbal

مطالعہ خصوصی: ڈاکٹر علامہ اقبال

Paper XIV Mutala-e-Khususi: Sir Sayyed Ahmed Khan

مطالعہ خصوصی: سر سید احمد خاں

Paper XV Urdu Zaban ki Tareekh aur Tarjuma Nigari

اردو زبان کی تاریخ اور ترجمہ نگاری

Paper XVI Urdu Adab Ki Tareekh

اردو ادب کی تاریخ

UNIVERSITY EXAMINATION

30 Marks

Sessional Work (Internal Assesment)

Seminar

10 Marks

Project

10 Marks

Total

50 Marks

With effect from 2014-2015

Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

M.A. URDU SECOND YEAR III, IV SEMESTER w.e.f. 2014-2015

Syllabus designed and prepared by
Board of Studies In Urdu, Persian and Arabic

Members of B.O.S.

Dr. Aquila Syed Gous

Chairman, B.O.S. Associate Professor and H.O.D. Urdu,
Mahila college, Ambajogai. Dist. Beed

Dr. M. Gayasuddin

Professor and H.O.D. Urdu, Dr. B.A.M.U Aurangabad

Dr. Abdus Shakoor Quasmi

Head, Department of Arabic, AIT Beed's Milliya Senior College, Beed

INVITEE MEMBERS OF B.O.S.

Mr.Syed Fareed Ahmad Nahri

Associate Professor, Department of Urdu,
AIT Beed's Milliya Senior College, Beed.

Dr. Sharfun Nihar

Head, Department of Urdu

Dr. Rafiq Zakariya College for Womens,
Aurangabad.

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester III Paper IX

میقات سوم: پرچہ نمبر

Masnavi Aur Marsiya

مثنوی اور مرثیہ

Distribution of Marks تقسیم نشانات

10	۱	مثنوی اور مرثیہ پر عمومی بیانیہ سوالات (نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں)
		مثنوی
		یا
		مرثیہ
	۲	مثنوی: مطالعہ متن (منتخب شامل نصاب مثنوی کے نکات کا تجزیہ/تبصرہ/خلاصہ)
10		مثنویات کے صرف عنوانات درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)
	۳	مرثیہ مطالعہ متن، شامل نصاب مراٹھی سے تین بند درج ہوں گے
10		صرف ایک بند کی تفہیم و تشریح مطلوب ہے۔
30		جملہ نشانات
		نصاب Syllabus
		مثنوی Masnavi

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱	مثنوی کی تعریف، بحیثیت صنف سخن۔
۲	مثنوی ہیئت و ساخت
۳	مثنوی دیگر اصناف سخن سے فرق و امتیاز

- ۴ مثنوی زبان و بیان اور قصہ
- ۵ مثنوی موضوع و اسالیب کا تنوع
- ۶ مثنوی کی قسمیں بہ اعتبار موضوع (الف) قصہ جاتی یا داستانی (ب) رزمیہ (ج) جدید
- ۷ مثنوی کی تنقید: اسلوب، امتیازی خصوصیات، زبان و فصاحت، منظر نگاری، کردار نگاری، تعمیر و تشکیل، ماجرا، مکالمہ، معاشرتی معنویت۔
- ۸ شمالی ہند، ودکن میں مثنوی۔ عہد بہ عہد ارتقاء
- ۹ شامل نصاب مثنویات کا متنی و تنقیدی مطالعہ
- ۱۰ شامل نصاب مثنوی نگاروں کی مثنوی نگاری

شامل نصاب مثنویات کے منتخب حصے

متنی مطالعہ Textual Study

- ۱۔ میر حسن دہلوی مثنوی ”سحر البیان“
- الف داستان نجم النساء کے جو گن ہونے میں۔
- ب داستان بے نظیر کے بدر منیر کو اپنے وطن لے جانے، ماں باپ سے ملاقات کرنے اور کتاب کی تمامی میں۔
- ۲ پنڈت دیاندر نسیم۔ مثنوی ”گلزار نسیم“
- الف آوارہ ہونا بکا ولی کا تاج الملوک گل چیں کی تلاش میں۔
- ب پہنچنا تاج الملوک کا ایک اندھے فقیر کے تکیے پر اور آزمانا گل کا۔

مرثیہ Marsiya

نکات بحث و مطالعہ Topic for discussion and study

- ۱ مرثیہ: تعریف، بحیثیت صنف سخن
- ۲ فن مرثیہ نگاری: تاریخی پس منظر، موضوع و مضمون، مرثیہ جملہ اصناف سخن کا مجموعہ، مرثیے کی ہیئت و ساخت
- ۳ کر بلائی مرثیے کے اجزائے ترکیبی۔

چہرہ، سراپا، رخصت، آمد، رجز، رزم، شہادت، اور بین

مرثیے کے اقسام: کربلائی، شخصی	۴
شمالی ہند میں اردو مرثیہ نگاری کی تاریخ	۵
دکن میں اردو مرثیے کی روایت۔	۶
اردو مرثیہ عہد بہ عہد ارتقاء	۷
شامل نصاب مرثیہ نگاری کی مرثیہ نگاری ایک جائزہ۔	۸

Textual study مثنوی مطالعہ

میر بہ علی انیس: ”جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے“ (ابتدائی بارہ بند صفحہ ۵۲ تا ۵۳)	۱
کتاب: انتخاب مرثی، یو۔ پی اردو اکادمی لکھنؤ	
مرزا سلامت علی دبیر: ”پیداشعاع مہر کی مقراض جب ہوئی“ (ابتدائی سات بند صفحہ ۱۹۲ تا ۱۹۵)	۲
کتاب: انتخاب مرثی، یو۔ پی اردو اکادمی لکھنؤ	

Recommended Books سفارشی کتب

Masnavi مثنوی

مرتب رشید حسن خان	میر حسن دہلوی	مثنوی سحر البیان	۱
مرتب رشید حسن خان	پنڈت دیانکر نسیم	مثنوی گلزار نسیم	۲
	رضوان احمد	تاریخ مثنویات اردو	۳
	خان رشید	اردو کی تین مثنویاں	۴
	شوکت سبزواری	اردو مثنوی کا ارتقاء	۵
	گیان چند جین	اردو مثنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں	۶
	امیر احمد علوی	مثنویات	۷
	مقدمہ قمر الہدیٰ فریدی	مثنوی سحر البیان	۸
	مقدمہ قمر الہدیٰ فریدی	مثنوی گلزار نسیم	۹

سفارشی کتب Recommended Books

مرثیہ Marsiya

علامہ شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر	۱
الطاف حسین حالی	مقدمہ شعر و شاعری	۲
مسح الزماں	اردو مرثیے کا ارتقاء	۳
سفارش حسین	اردو مرثیہ	۴
حامد حسن قادری	تاریخ مرثیہ گوئی	۵
ام ہانی اشرف	اردو مرثیہ نگاری	۶
شارب رودلوی	اردو مرثیہ	۷
سید امجد علی اشہری	حیات انیس	۹
خبیر لکھنوی	حیات مرزا دبیر	۱۰

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester III Paper X

میقات سوم: پرچہ دہم

Qasida Aur Rubai

قصیدہ اور رباعی

تقسیم نشانات Distribution of Marks

10	۱	قصیدہ اور رباعی پر عمومی بیانیہ سوالات (نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں)
		قصیدہ
		یا
		رباعی
	۲	قصیدہ مطالعہ متن (منتخب شامل نصاب قصیدوں کا تجزیہ تبصرہ)
10		قصیدوں کے صرف عنوانات درج ہوں گے۔ (دو میں سے ایک)
	۳	رباعی: مطالعہ متن (شامل نصاب رباعیات میں سے تین رباعیات درج ہوں گی)
10		صرف ایک رباعی کی تفہیم و تشریح مطلوب ہے۔
30		جملہ نشانات
		نصاب Syllabus
		قصیدہ Qasida

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱	قصیدہ لغوی و اصطلاحی معنی و مفہوم
۲	فن قصیدہ نگاری
۳	قصیدہ: اجزائے ترکیبی، تشبیہ، نسیب، گریز، مدح، حسن طلب، ردعا۔

قصیدہ: ہیئت و ساخت	۴
قصیدہ: موضوع و مضامین	۵
قصیدہ: اقسام (الف) مدحیہ (ب) ہجویہ	۶
قصیدہ: مسلسل اور توضیحی انداز بیان کی شاعری کی حیثیت سے۔	۷
قصیدہ نگاری آغاز و ارتقاء (شمال و دکن)	۸
اردو میں قصیدہ نگاری کے زوال کے اسباب	۹
سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری کا جائزہ۔	۱۰
شامل نصاب قصائد کا تفصیلی مثنی مطالعہ	۱۱

Textual Study مثنی مطالعہ

مرزا محمد رفیع سودا: درمدح نواب عماد الملک آصف جاہ نظام الملک بہادر	۱
”فجر ہوتے جو گئی آج مری آنکھ جھپک“ ابتدائی بانیس اشعار، صفحہ ۵۳، ۵۴	
نصابی کتاب: انتخاب قصائد اردو، مرتبہ ڈاکٹر ابو محمد سحر	
شیخ محمد ابراہیم ذوق: درمدح بہادر شاہ ظفر	۲
”زہے نشاط اگر کیجیے اسے تحریر“ ابتدائی تیس اشعار صفحہ ۱۰۹ اور ۱۱۰	
نصابی کتاب: انتخاب قصائد اردو، مرتبہ ڈاکٹر ابو محمد سحر	

Rubai رباعی

نکات بحث و مطالعہ Topics for discossion and study

الف رباعی کی تعریف	
ب رباعی فن، تکنیک اور موضوعات	
ج اردو رباعی: آغاز و ارتقاء (شمال و دکن)	
د شامل نصاب رباعیات کا تجزیاتی مطالعہ	
ہ شامل نصاب شعراء کی رباعی گوئی کا جائزہ	

Textual Study متنی مطالعہ

- ۱ جگت موہن لال رواں: (الف) محبوب نہ کیوں ہو چارہ سازی تیری
(ب) کردار سے اپنے اشک بار آیا ہوں
(ج) ملنا کس کام کا اگر دل نہ ملے
- کتاب: صفحہ ۷۵/انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ کے بعد، مرتبہ پروفیسر ابولکلام قاسمی
- ۲ امجد حیدر آبادی: (الف) کم ظرف اگر دولت وزر پاتا ہے۔
(ب) خود اپنی نگاہوں سے گرا جاتا ہوں
(ج) زنجیر در عرش ہلاتا ہوں میں۔
(د) مرم کے لہو میں میں نے جاں پائی ہے۔
- کتاب: صفحہ ۷۸/انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ کے بعد، مرتبہ پروفیسر ابولکلام قاسمی
- ۳ فراق گورکھ پوری: (الف) رس میں ڈوبی تو اور نکھری شوخی
(ب) محفل میں پہنچ کے حسن محفل بھی تو دیکھ
(ج) زنجیر حقیقتوں کی لہراتی ہے۔
- کتاب: اردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس، مرتبہ مسعود سراج

Recommended Books سفارشی کتب

- | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------|
| ۱ | سودا | شیخ چاند |
| ۲ | مقدمہ شعر و شاعری | الطاف حسین حالی |
| ۳ | اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ | محمود الہی |
| ۴ | انتخاب قصائد اردو | ابو محمد سحر |

۵	اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ	ام ہانی اشرف
۶	دو ماہی گلبن احمد آباد	رباعی نمبر مرتبہ ناوک حمزہ پوری
۷	انتخاب اردو رباعیات آغاز تا حال	سلمیٰ کبریٰ
۸	اردو رباعی میں تصوف	سلمیٰ کبریٰ
۹	جہان اردو رباعی	علیم صبا نویدی
۱۰	اردو اصناف (نظم و نثر) کی تدریس	مرتبہ مسعود سراج
۱۱	انتخاب اردو شاعری ۱۹۲۰ کے بعد	مرتبہ پروفیسر ابوالکلام قاسمی

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester III Paper XI

میقات سوم: پرچہ گیارہواں

Inshaiya Aur Swaneh

انشائیہ اور سوانح

تقسیم نشانات Distribution of Marks

10	انشائیہ اور سوانح پر عمومی بیانیہ سوالات (نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں)	۱
	انشائیہ	
	یا	
	سوانح	
	انشائیہ: مطالعہ متن (منتخب شامل نصاب انشائیوں کا تجزیہ تبصرہ)	۲
10	انشائیوں کے صرف عنوانات درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)	
	سوانح مطالعہ متن	۳
10	(شامل نصاب حصے میں سے صرف تین نکات درج ہوں گے، تین میں سے ایک)	
30	جملہ نشانات	
	نصاب Syllabus	
	انشائیہ Inshaiya	

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱	انشائیہ: تعریف، فن اور تکنیک
۲	انشائیہ میں مزاح کا عنصر
۳	انشائیہ نگاری کا مختصر تعارف

۴ اردو انشائیہ نگاری عہد بہ عہد ارتقاء۔

۵ شامل نصاب انشائیہ نگاروں کی انشائیہ نگاری کا جائزہ۔

Textual Study متنی مطالعہ

۱	اپنی مدد آپ	سرسید احمد خان	انتخاب مضامین سرسید، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۲	گلشنِ امید کی بہار	محمد حسین آزاد	اردو اینرز، مرتب سید ظہیر الدین مدنی
۳	زبان گویا	الطاف حسین حالی	ایضاً
۴	چارپائی	پروفیسر رشید احمد صدیقی	ایضاً

سوانح Swaneh

نکات بحث و مطالعہ Topics for discossin and study

- ۱ سوانح نگاری کا فن
- الف سوانح: تعریف
- ب سوانح: موضوع
- ج سوانح اور خاکے کے امتیازات
- ۲ اردو میں سوانح نگاری کا آغاز و ارتقاء
- الف اردو میں سوانح نگاری کے اولین نقوش
- ب حالی کی سوانح نگاری
- ج اردو میں سوانح نگاری حالی کے بعد سے ۱۹۴۷ تک
- د آزادی کے بعد اردو میں سوانح نگاری۔

مطالعہ متن Textual Study

۱ شامل نصاب سوانح: ”یادگارِ غالب“ الطاف حسین حالی

مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی

منتخب متن صفحہ ۷۳ تا ۸۰

- | | | | |
|---|---|---|------------|
| ☆ | مرزا کے اخلاق و عادات و خیالات | ☆ | وسعت اخلاق |
| ☆ | مروت، فراخ حوصلگی | ☆ | شعرِ فہمی |
| ☆ | کتابِ فہمی، حسن بیان و ظرافت | ☆ | خودداری |
| ☆ | خوراک: آموں کی رغبت و حسن طلب، ناؤ و نوش۔ | | |

سفارشی کتب Recommended Books

- | | | |
|----|--|-------------------|
| ۱ | اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ | ڈاکٹر سنبل نگار |
| ۲ | آئینہ در آئینہ (خاکہ اور انشائیے) | زابد علی خان اثر |
| ۳ | انشائیہ اور انشائیے | پروفیسر محمد حسین |
| ۴ | اردو نثر کا فنی ارتقاء | فرمان فتح پوری |
| ۵ | انشائیہ کیا ہے؟ | ڈاکٹر وزیر آغا |
| ۶ | انشائیے کی بنیاد | ڈاکٹر سلیم اختر |
| ۷ | انشائیے کی خدو خال | وزیر آغا |
| ۸ | اردو نثر کی فنی تاریخ | مہ لقا اعجاز |
| ۹ | تاریخ ادب اردو | نور الحسن نقوی |
| ۱۰ | اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء (۱۹۱۴ سے ۱۹۷۵) | ڈاکٹر ممتاز فاخرہ |
| ۱۱ | اردو میں سوانح نگاری | سید شاہ علی |
| ۱۲ | اردو میں سوانح نگاری کا ارتقاء | الطاف فاطمہ |



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester III Paper XII

میقات سوم: پرچہ بارھواں

Maktoob Aur Khaka

مکتوب اور خاکہ

تقسیم نشانات Distribution of Marks

10	مکتوب اور خاکہ پر عمومی بیانیہ سوالات (نکات بحث و مطالعہ کی روشنی میں)	۱
	مکتوب	
	یا	
	خاکہ	
	مکتوب: مطالعہ متن (منتخب شامل نصاب مکاتیب کے تجزیے/تبصرے)	۲
10	مکاتیب کے صرف عنوانات درج ہوں گے۔ (تین میں سے ایک)	
	خاکہ: مطالعہ متن (منتخب شامل خاکوں کے تجزیے/تبصرے)	۳
10	(خاکوں کے صرف عنوانات درج ہوں گے، تین میں سے ایک)	
30	جملہ نشانات	
	نصاب Syllabus	
	مکتوب Maktoob	

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱	مکتوب کیا ہے؟
۲	ادب مکتوب نگاری ایک جائزہ
۳	مکتوب نگاری بحیثیت صنف ادب

۴	مکتوب نگاری کے بدلتے اسالیب
۵	اردو مکتوب نگاری کی تاریخ
۶	غالب اور مولانا آزاد کی مکتوب نگاری کا جائزہ۔
Textual Study متنی مطالعہ	
۱	مرزا غالب: انتخاب خطوط غالب، یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ۔ شامل نصاب مکاتیب:
الف	میر مہدی مجروح کے نام مکتوب نمبر ۲، صفحہ نمبر ۶
ب	ہر گوپال تفتہ کے نام مکتوب نمبر ۳، صفحہ نمبر ۲۶
ج	مرزا حاتم علی مہر کے نام مکتوب نمبر ۳، صفحہ نمبر ۳۳
۲	مولانا ابوالکلام آزاد انتخاب غبار خاطر، یو پی اردو اکادمی لکھنؤ۔
الف	مکتوب سفر صفحہ ۱۹

خاکہ Khaka

Topics for discussion and study نکات بحث و مطالعہ

۱	خاکہ نگاری: فن و تکنیک
الف	خاکے کی تعریف
ب	خاکہ اور سوانح میں فرق
ج	موضوع اور مواد
د	ہیئت، طوالت اور خاکہ
ھ	خاکہ اور اسلوب نگارش
۲	اردو میں خاکہ نگاری کا آغاز و ارتقاء۔
الف	خاکہ نگاری ارتقاء (شمال، دکن)
ب	آزادی کے بعد خاکہ نگاری

- ۳ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
۴ مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری

مطالعہ متن Textual Study

- ۱ مولوی عبدالحق چند ہم عصر نام دیومالی
۲ مجتبیٰ حسین آدمی نامہ لمبا آدمی - کنہیا لال کپور
لطیفوں کا آدمی - خواجہ عبدالغفور
لفظوں کا آدمی - حسن الدین احمد

سفارشی کتب Recommended Books

- ۱ انتخاب خطوط غالب یو پی اردو کادمی، لکھنؤ
۲ انتخاب غبار خاطر یو پی اردو کادمی، لکھنؤ
۳ چند ہم عصر مولوی عبدالحق
۴ آدمی نامہ مجتبیٰ حسین
۵ مولانا ابوالکلام آزاد فکر و فن ملک زادہ منظور احمد
۶ تنقیدیں خورشید الاسلام
۷ ابوالکلام آزاد کا اسلوب نگارش عبدالمغنی
۸ فکر روشن آل احمد سرور
۹ آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح نامی انصاری
۱۰ اردو ادب میں طنز و مزاح وزیر آغا
۱۱ اردو کے اسالیب بیان امیر اللہ خاں شاہین
۱۲ اردو خاکہ نگاری کا مختصر جائزہ ڈاکٹر الطاف فاطمہ
۱۳ اردو ادب میں خاکہ نگاری ڈاکٹر صابرہ سعید



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester IV Paper XIII

میقات چہارم: پرچہ تیرھواں

Mutala-e-Khusus: Dr. Allama Iqbal

مطالعہ خصوصی: ڈاکٹر علامہ اقبال

Distribution of Marks تقسیم نشانات

	سوال نمبر ۱: عمومی بیانیہ سوالات نکات بحث و مطالعہ نمبر اتار کی روشنی میں۔
10	(داخلی انتخاب کے ساتھ)
	سوال نمبر ۲: منتخب شامل نصاب نظموں کے تجزیے تبصرے و خلاصے (تین میں سے ایک)
10	(نظموں کے صرف عنوان درج ہوں گے)
	۳ غزل کے اشعار کی تشریح
10	(چار میں سے دو)
30	جملہ نشانات

Syllabus نصاب

Topics for discussion and study نکات بحث و مطالعہ

۱	تاریخی تہذیبی اور ادبی پس منظر
۲	حالات زندگی
۳	شاعری کا آغاز، پہلا، دوسرا اور تیسرا دور
۴	اقبال کی فکر کے اساسی پہلو
۵	اقبال کا وطنی اور قومی شعور
۶	اقبال کا سماجی شعور

- ۷ اقبال کے مابعد طبعی تصورات: فلسفہ خودی، فلسفہ بے خودی
- ۸ فنی و ادبی شعور
- ۹ اقبال بحیثیت غزل گو۔
- ۱۰ اردو نظم کے فروغ میں اقبال کا حصہ
- ۱۱ اقبال کی اردو نثر

Textual Study متنی مطالعہ

الف نظمیں: شامل نصاب نظموں کا فنی و تنقیدی مطالعہ۔

- | | | | |
|----------------|-------------------------|----------------|----------------|
| (۱) شمع و شاعر | (۲) خضر راہ | (۳) طلوع اسلام | (۴) مسجد قرطبہ |
| (۵) ذوق و شوق | (۶) ابلیس کی مجلس شوریٰ | (۷) لالہ صحرا | |

ب غزلیں: درج ذیل غزلوں کا فنی و تنقیدی مطالعہ
بال جبریل:

- (۱) دل سوز سے خالی ہے نگہ پاک نہیں
- (۲) نہ تو زمین کے لیے ہے نہ آسمان کے لیے
- بانگ درا:

(۱) انوکھی وضع ہے سارے زمانے سے نرالے ہیں

(۲) کبھی اے حقیقت منتظر نظر آلباس مجاز میں

ارمغان حجاز (اردو)

(۱) نشان یہی ہے زمانے میں زندہ قوموں کا

ضرب کلیم:

(۱) دل مردہ دل نہیں ہے اسے زندہ کر دو بارہ

سفارشی کتب Recommended Books

۱	کلیات اقبال	صدی ایڈیشن
۲	دانشور اقبال	آل احمد سرور
۳	روح اقبال	ڈاکٹر یوسف حسین خان
۴	ذکر اقبال	عبدالمجید ساک
۵	بال جبریل	علامہ اقبال
۶	فکر اقبال	ڈاکٹر خلیفہ عبدالحکیم
۷	ارمغان حجاز (اردو)	علامہ اقبال
۸	اقبال نمبر	ماہ نامہ ”شاعر“ ۱۹۸۸ء
۹	اقبال پر ایک نظر	سید محمد شاہ۔ ایم۔ اے
۱۰	اقبال کی کہانی	جگن ناتھ آزاد
۱۱	اقبال کا فلسفہ خودی اور عقیدہ آخرت	پروفیسر فروغ احمد
۱۲	مطالعہ اقبال	یو پی اردو اکادمی، لکھنؤ
۱۳	آئینہ اقبال	منشاء الرحمن خان منشاء
۱۴	رموز اقبال	میر ولی الدین
۱۵	کلیات اقبال	مرکزی مکتبہ اسلامی نئی دہلی

☆☆☆☆☆

ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester IV Paper XIV

میقات چہارم: پرچہ چودھواں

Mutala-e-Khususi: Sir Sayyed Ahmed Khan

مطالعہ خصوصی: سر سید احمد خاں

تقسیم نشانات Distribution of Marks

- 10 سوال نمبر ۱: عمومی بیانیہ سوالات نکات بحث و مطالعہ نمبر ۱ تا ۱۲ کی روشنی میں۔
(داخلی انتخاب کے ساتھ)
- 10 سوال نمبر ۲: منتخب شامل نصاب مضامین کے تجزیے تبصرے/خلاصے (تین میں سے ایک)
(مضامین کے صرف عنوان درج ہوں گے)
- 10 سوال نمبر ۳: متن کے حوالے سے تشریح (دو اقتباسات میں سے ایک)
- 30 جملہ نشانات

نصاب Syllabus

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

- ۱ سر سید شخصیت اور سوانح
- ۲ سر سید کی تاریخ نگاری
- ۳ سر سید بحیثیت مضمون نگار
- ۴ سر سید کے مذہبی افکار
- ۵ سر سید کی صحافت
- ۶ سر سید کی سیرت نگاری
- ۷ سر سید کا اسلوب تحریر

۸ سرسید اور ان کے رفقاء:

محمد حسین آزاد، نواب محسن الملک، مولوی چراغ علی، مولوی نذیر احمد، الطاف حسین حالی، وقار الملک، مولوی ذکاء اللہ اور وحید الدین سلیم۔

- ۹ علی گڑھ تحریک سماجی اور ادبی خدمات
- ۱۰ سرسید اور سائنٹفک سوسائٹی
- ۱۱ سرسید کی خطوط نگاری
- ۱۲ سرسید کا تصور تعلیم

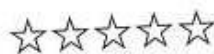
Textual Study متنی مطالعہ

نصابی کتاب: انتخابی مضامین سرسید، تعارف، پروفیسر آل احمد سرور، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ شامل نصاب مضامین

- (۱) تعلیم و تربیت
- (۲) کاہلی
- (۳) اخلاق
- (۴) گزرا ہوا زمانہ
- (۵) بحث و تکرار
- (۶) امید کی خوشی
- (۷) آخری پرچہ تہذیب الاخلاق

Recommended Books سفارشی کتب

- ۱ سرسید احمد خان اور ان کا عہد
- ۲ مطالعہ سرسید احمد خاں
- ۳ سرسید اور ان کے نامور رفقاء
- ۴ سرسید احمد خان ایک عہد ایک تحریک
- ۵ مقالات سرسید سے مضامین رشید تک
- ۶ انتخاب مضامین سرسید
- ۷ منتخب مضامین سرسید
- ۸ سرسید ایک تعارف
- ۹ سرسید یادگاری خطبات
- ثریا حسین
- عبدالحق
- سید عبداللہ
- پروفیسر محمد تلاوت علی
- فخر الاسلام اعظمی
- آل احمد سرور
- عتیق احمد صدیقی
- خلیق احمد نظامی
- مسعود حسین خان



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester IV Paper XV

میقات چہارم: پرچہ پندرھواں

Urdu Zaban ki Tareekh aur Tarjuma Nigari

اردو زبان کی تاریخ اور ترجمہ نگاری

Distribution of Marks تقسیم نشانات

10 سوال نمبر ۱: بیانیہ طویل الجوابی سوالات نکات بحث و مطالعہ ۶ (الف، ب، ج) کی روشنی میں

یا

تین نکات دیے جائیں گے ایک کا جواب مطلوب۔ نکات بحث و مطالعہ ۲، اورے کی روشنی میں

10 سوال نمبر ۲: تین نکات دیئے جائیں گے صرف ایک کا جواب مطلوب، نکات بحث و مطالعہ ۳، ۴، ۵ (الف، ب، ج) اور ۸ کی روشنی میں۔

10 سوال نمبر ۳: ترجمہ نگاری۔ دو انگریزی اقتباسات میں سے ایک کا اردو زبان میں ترجمہ کرنا۔

30 جملہ نشانات

Syllabus نصاب

Urdu Zaban ki Tareekh اردو زبان کی تاریخ

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and study

۱ زبان کی تعریف

۲ زبان کی خصوصیات

۳ زبان اور بولی میں فرق

۴ ہندوستان میں آریاؤں کی آمد، ہند آریائی خاندان کا مختصر جائزہ۔

- ۵ ہند آریائی خاندان کا ارتقاء۔
- الف) قدیم ہند آریائی دور (ب) وسطی ہند آریائی دور (ج) جدید ہند آریائی دور
- ۶ اردو زبان کا آغاز، اردو زبان کے آغاز سے متعلق مختلف نظریات
- الف) کھڑی بولی (ب) پنجابی (ج) سندھی
- ۷ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام (بزرگان دین) کی خدمات
- ۸ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات۔

ترجمہ نگاری Tarjuma Nigari

نکات بحث و مطالعہ Topics for discussion and Study

- ۱ فن ترجمہ نگاری
- ۲ ترجمے کی قسمیں
- ۳ انگریزی سے اردو میں ترجمہ (کلاس روم مشق لازمی)

سفارشی کتب Recommended Books

- ۱ ادب زبان و قواعد مطبوعہ خدا بخش لاہور پرنٹنگ
- ۲ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیا کا حصہ مولوی عبدالحق
- ۳ دکنی ہندی اور اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۴ دکن میں اردو نصیر الدین ہاشمی
- ۵ پنجاب میں اردو محمود شیرانی
- ۶ اردو انسائیکلو پیڈیا اول تاسوم پروفیسر فضل الرحمن
- ۷ دکنی ادب کی تاریخ محی الدین قادری زور
- ۸ اردو زبان کی تاریخ ڈاکٹر مرزا خلیل احمد بیگ
- ۹ مقدمہ تاریخ زبان اردو ڈاکٹر مسعود حسین خان



ڈاکٹر بابا صاحب امبیڈکر مراٹھواڑا یونیورسٹی اورنگ آباد مہاراشٹر

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University Aurangabad, Maharashtra

M.A. Urdu Second year

Duration: 1 1/2 hrs

w.e.f. 2014-2015

Max Marks: 30

Semester IV Paper XVI

میقات چہارم: پرچہ سولہواں

Urdu Adab ki Tareekh

اردو ادب کی تاریخ

Distribution of Marks تقسیم نشانات

- 10 سوال نمبر ۱: بیانیہ طویل الجوابی سوالات نکات بحث و مطالعہ ۲، ۳، ۴، اور ۱۳ کی روشنی میں۔
(داخلی انتخاب کے ساتھ)
- 10 سوال نمبر ۲: تین نکات درج ہوں گے ایک کا جواب مطلوب۔
(نکات بحث و مطالعہ ۵ تا ۱۱ اور ۱۳، ۱۵ اور ۱۶ کی روشنی میں)
- 10 سوال نمبر ۳: تین نکات درج ہوں گے۔ ایک کا جواب مطلوب
(نکات بحث و مطالعہ ۶، ۱۲، اور ۱۷ تا ۲۰ کی روشنی میں)
- 30 جملہ نشانات

Syllabus نصاب

Urdu Adab ki Tareekh اردو ادب کی تاریخ

Topics for discussion and study نکات بحث و مطالعہ

- ۱ اردو ادب (نثر و نظم) قطب شاہی دور
- ۲ اردو ادب (نثر و نظم) عادل شاہی دور
- ۳ اردو شاعری: عہد ولی و سراج
- ۴ ولی اورنگ آبادی کے زیر اثر شمالی ہند میں اردو شاعری
- ۵ شمالی ہند میں اردو شاعری

ایہام گوئی۔	۶
اصلاح زبان کی تحریک	۷
فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات	۸
فورٹ ولیم کالج کے باہر اردو نثر	۹
قدیم دہلی کالج کی ادبی خدمات	۱۰
علی گڑھ تحریک	۱۱
ادب لطیف کارہجان	۱۲
انجمن پنجاب	۱۳
اردو ادب میں رومانیت	۱۴
ترقی پسند ادبی تحریک	۱۵
حلقہ ارباب ذوق	۱۶
جدیدیت کارہجان	۱۷
نئی غزل مزاج اور زبان	۱۸
اردو نثر میں جدیدیت کا حصہ	۱۹
اردو ادب آزادی کے بعد	۲۰

Recommended Books سفارشی کتب

خلیل الرحمن اعظمی	اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک	۱
نور الحسن نقوی	تاریخ ادب اردو	۲
عظیم الحق جنیدی	اردو ادب کی تاریخ	۳
محمی الدین قادری زور	دکنی ادب کی تاریخ	۴
ابواللیث صدیقی	آج کا اردو ادب	۵

سیدہ جعفر و گیان چند جین	تاریخ ادب اردو حصہ اول تا پنجم	۶
مرتب مالک رام	قدیم دلی کالج	۷
عبدالحق	اردو ادب کی ایک صدی	۸
علی جواد زیدی	تاریخ ادب کی تدوین	۹
شمس الحق عثمانی	ادب کی تفہیم	۱۰
ڈاکٹر محمد حسن	اردو کی نثری اسالیب	۱۱
جمیل جالبی	معاصر ادب	۱۲
وہاب اشرفی	تاریخ ادبیات (اول تا چہارم)	۱۳
فرمان فتح پوری	اردو نثر کا فنی ارتقاء	۱۴
فرمان فتح پوری	اردو شاعری کا فنی ارتقاء	۱۵
رام بابو سکسینہ	تاریخ ادب اردو	۱۶
پروفیسر خالد سعید	پس تحریر	۱۷

☆☆☆☆☆

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Syllabus of


M.A. Second Year

Arabic

Semester III & IV

Effective from June 2014-2015 & Onwards

Board of Studies In Urdu, Persian & Arabic


CHAIRMAN B.O.S

DR. AQUILA SYED GOUS

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic Syllabus
III & IV Semester
With effect from 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

M.A. II Year Arabic

III Semester

Duration : 1 1/2 Hr.

Max Marks : 30

Internal Assesment:20

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
IX	Literary Criticism Unit I, II & III (النقد الادبی)	30+20 = 50
X	Modern Prose Unit I & II (النثر الحديث)	30+20 = 50
XI	Modern Poetry Unit I & II (الشعر الحديث)	30+20 = 50
XII	Special Study of Abul Hasan Ali Hasani Nadavi Life & Literature دارسة خاصة من حياة الشيخ ابي الحسن علي الحسنی الندوی و مساهمته في مجال اللغة العربية و آدابها	30+20 = 50

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY**AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic Syllabus (Second Year)

III & IV Semester

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Time : 1 1/2 Hr.

Max: Marks :30

M.A. II Year Arabic**IV Semester**

Paper No.	Nomenclature	Total Marks
XIII	Literary Criticism Unit : IV, V, IV (النقد الادبی)	30+20 = 50
XIV	Modern Prose Unit III & IV (النثر الحديث)	30+20 = 50
XV	Modern Poetry Unit III & IV (الشعر الحديث)	30+20 = 50
XVI	Special Study of Wahiduzzaman Kairanvi Life & Literature دراسة خاصة عن حياة مولانا وحيد الزمان كيرانوى ومساهمة فى مجال اللغة العربية وادابها	30+20 = 50

University Examination

30 Marks

Sessional Work (Internal Assesment):

Seminar

10 Marks

Project

10 Marks

Total**50 Marks**

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Paper - IX Literary Criticism (النقد الادبی)

Marks : 30 + 20 = 50

III - Semester

Unit : I

- (۱) الأدب و معناه في العصور المختلفة
(۲) معنى الأدب في العصر الجاهلي
(۳) الأدب في العصر الاسلامي والعباسي
(۴) مفهوم الأدب في العصر العباسي والأندلسي

Unit : II

- (۱) عناصر الأدب
(۲) علوم الأدب
(۳) وظيفة الأدب
(۴) العوامل المؤثرة في الأدب

Unit : III

- (۱) النقد في العصر الجاهلي و الاسلامي
(۲) النقد في العصر الأموي و العباسي
الأصمعي
الجمحي
(۳) اثر اليونان على النقد الأدبي
ابوالنصر الفارابي
ابن سينا
ابن رشد

Reference Book

- (۱) دراسات في النقد الادبي حسن جد حسن
(۲) اصول النقد الادبي احمد الشائب
(۳) النقد الادبي احمد امين
(۴) النقد الادبي الحديث دكتور عمر الدسوقي
(۵) الادب العبي بين محمد الرابع الحسنی زكي مبارك
العرض والنقد
(۶) الموازنة بين الشعراء
(۷) النقد الادبي السيد قطب
(۸) عربي تنقيده مطالعه اور جائزه دكتور محمد اقبال
حسين الندوي

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

النشر الحديث Paper X - III Sem. Modern Prose

Unit : I

القرآن الكريم	الثبات
الشيخ ولي الله الدهلوي	المدينة العجمية عند بعثة الرسول
عبدالرحمان الكواكبي	اهل الطبقة العليا من الامة

Unit : II

الشيخ محمد عبده	رسالة محمد
السيد مصطفى لطفى المنفلوطي	الكوخ والقصر

Reference Books

عبدالرحمان الكواكبي	(٢) ام القرى	شاه ولي الله	(١) حجة الله البالغة
مصطفى لطفى المنفلوطي	(٣) النظرات	الشيخ محمد عبده	(٣) رسالة التواحييد
الدكتور طه حسين	(٦) الوعد الحق	احمد امين	(٥) الثقافة
السيد قطب	(٨) الاسلام والاسلام العالمي	على طنطاوى	(٤) قصص من التاريخ
عباس محمود العقاد	(١٠) عبقرية الصديق	احمد حسن الزيات	(٩) وحي الرساله
السيد ابوالحسن على الندوى	(١٢) مختارات من الادب العربى	مصطفى صادق الرافعى	(١١) وحي القلم

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY

AURANGABAD. (M.S.)

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Paper XI - III Sem. Modern Poetry (الشعر الحديث)

Unit : I

۳۱ بیتاً

محمود سامی البارودی

لیبک یاداعی الاشواق من داعی

۳۲ بیتاً

احمد شوقی

من الحمراء جللت بغيار

۳۰ بیتاً

حافظ ابراهیم

وقف الخلق ينظرون جميعا

Unit : II

۳۰ بیتاً

معروف الرصافی

الی کم انت تهتف بالنشید

۲۶ بیتاً

خلیل مطران

مهلاً الشعر غیر مدافع

Reference Books

احمد شوقی

(۱) الشوقیات

طه حسین

(۲) حافظ و شوقی

شوقی ضیف

(۳) شوقی شاعر العصر الحديث

محمود سامی البارودی

(۴) مختارات البارودی

- | | |
|--------------------------------|---|
| محمد شفیق معروف | (۵) دیوان محمود سامی البارودی. صحیح و شرح |
| کمال نشات | (۶) محمود سامی البارودی |
| حافظ ابراہیم | (۷) دیوان حافظ ابراہیم |
| عبدالحمید سند الجندی | (۸) حافظ ابراہیم. شاعر النيل |
| طہ حسین | (۹) حافظ الشوقی |
| معروف الرصافی | (۱۰) دیوان الرصافی |
| مصطفیٰ علی | (۱۱) الرصافی |
| رؤف الواعظ | (۱۲) دیوان الرصافی. حیاته و ادبه السياسی |
| خلیل مطران | (۱۳) دیوان خلیل مطران |
| دکتور اسماعیل ادھم | (۱۴) خلیل مطران الشاعر الابداعی |
| جرجی زیدان | (۱۵) مشاہیر الشرق |
| ایلیا ابو ماضی | (۱۶) الجداول (دیوان الشعر) |
| ایلیا ابو ماضی | (۱۷) الحمائل (دیوان الشعر) |
| دکتور احسان عباس | (۱۸) الشعر العربی فی المهجر |
| احمد قبسن | (۱۹) تاریخ الشعر العربی الحدیث |
| الحافظ انور علوی الکاکوروی | (۲۰) القول الجلی فی ذکر آثار الولی |
| الشیخ رحیم بخش | (۲۱) حیاة ولی |
| الشیخ رحمان علی | (۲۲) تذکرہ علماء ہند |
| السید عبدالحنی الحسنی | (۲۳) نزہة الخواطر |
| غلام علی بالجرامی | (۲۴) السبعة السیارة |
| غلام علی آزاد بالجرامی | (۲۵) سبحة المرجان فی آثار الهندوستان |
| العلامہ بالجرامی | (۲۶) خزانه العامرہ |
| شخصیات نمبر ۱۹۵۶ء | (۲۷) نقوش |
| النواب صدیق حسن خان | (۲۸) ابجد العلوم |
| عبدالحق المحدث الدہلوی | (۲۹) اخبار الاخیار |
| ایجو کیشنل پبلشنگ ہاؤس علی گڑھ | (۳۰) المنتخب من الشعر العربی |

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Special Study of Abul Hasan Ali Nadavi - Life & Literature

(دائرة خاصة عن حياة الشيخ ابى الحسن على الحسنى الندوى و مساهمته فى مجال اللغة العربية و آدابها)

Paper XII - III Sem.

Unit : I

نشاطه و دراسته و اسلوب كتاباته الأدبية

حيات ابى الحسن و اسرته

Unit : II

تصانيف الشيخ

الشيخ كمؤلف و معلم و كاتب و خطيب

Reference Books

عبدالله عباس الندوى

(١) مير كاروان

(حفيظ الازهرى)

(٢) الشيخ ابوالحسن كان مفكرا

(٣) الصحوة الاسلاميه عدد ممتاز من شخصيته

(٤) مجلة البعث الاسلامى عدد خاص من شخصيته

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Paper - XIII Literary Criticism (النقد الادبی)

Marks : 30 + 20 = 50

IV - Semester

Unit : IV

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) الذوق الأدبی | (۲) اہمیت الذوق الأدبی |
| (۳) العوامل المؤثرة في الذوق الأدبی | (۴) علاقة النقد بالذوق الأدبی |
| (۵) وظيفة النقد الأدبی | |

Unit : V

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| (۱) النقد مباحثه و أصوله | (۲) الجاحظ |
| (۳) ابن قتیبة | (۴) ابوالعباس المبرد |
| (۵) ابن المعتز | (۶) ابن طباطبا |

Unit : VI

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| (۱) عن عباقرة النقد والبلاغة | (۲) قدامة بن جعفر |
| (۳) ابو هلال العسكري | (۴) الرماني |
| (۵) البستي | (۶) الباقلاني |
| (۷) الجرجاني | (۸) ابن رشيق القدواني |
| (۹) ابن خفاجة | (۱۰) ابن خلدون |
| (۱۱) ابن الاثير | |

Reference Book

- | | | | |
|----------------------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) دراسات في النقد الادبی | حسن جد حسن | (۲) اصول النقد الادبی | احمد الشائب |
| (۳) النقد الادبی | احمد امين | (۴) النقد الادبی الحديث | دكتور عمر الدسوقي |
| (۵) الادب العبي بين العرض والنقد | محمد الرابع الحسني | (۶) الموازنة بين الشعراء | زكي مبارك |
| (۷) النقد الادبی | السيد قطب | (۸) عربي تنقيده مطالعه اور جائزه | دكتور محمد اقبال
حسين الندوي |

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

النثر الحديث Paper XIV - IV Sem. Modern Prose

Unit : III

احمد امين
الدكتور طه حسين

الدين الصناعي
سالم مولیٰ ابی حذيفة

Unit : IV

عباس محمد العقاد
مصطفى صادق الرافعي

الصدیق
وحی الهجرة

Reference Books

- | | | | |
|---------------------------|------------------------------|--------------------|----------------------|
| عبدالرحمان الكواکبي | (٢) ام القرئ | شاه ولي الله | (١) حجة الله البالغة |
| مصطفى لطفى المنفلوطى | (٣) النظرات | الشيخ محمد عبده | (٣) رسالة التوحيد |
| الدكتور طه حسين | (٦) الوعد الحق | احمد امين | (٥) الثقافة |
| السيد قطب | (٨) الاسلام والاسلام العالمى | على طنطاوى | (٤) قصص من التاريخ |
| عباس محمود العقاد | (١٠) عبقرية الصديق | احمد حسن الزيات | (٩) وحى الرسالة |
| السيد ابوالحسن على الندوى | (١٢) مختارات من الادب العربى | مصطفى صادق الرافعي | (١١) وحى القلم |

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنة الاخيرة

Paper XV - IV Sem. Modern Poetry (الشعر الحديث)

Unit : III

۲۰ بیتاً	ایلیاء ابو ماضی	سمعت عویل النائحات عشية
۱۹ بیتاً	شاه ولی اللہ دہلوی	كان نجو ما اومضت في الغياب
۲۵ بیتاً	العلامة السيد غلام علی آزاد بالجرامی	ادرك علياللقاء منك يكفيه

Unit : IV

۳۰ بیتاً	علامہ و حید الدین الحیدر آبادی	هل من سبيل الى الوصل الألى بانو
۳۰ بیتاً	القاضي عبدالمقتدر الشريحي الدهلوی	ياسائق الظعن في الاسحار و الاصل

Reference Books

احمد شوقی	(۱) الشوقيات
طه حسين	(۲) حافظ و شوقی
شوقی ضيف	(۳) شوقی شاعر العصر الحديث
محمود سامی البارودی	(۴) مختارات البارودی

- (۵) دیوان محمود سامی البارودی. صحیح و شرح
 (۶) محمود سامی البارودی
 (۷) دیوان حافظ ابراہیم
 (۸) حافظ ابراہیم. شاعر النيل
 (۹) حافظ الشوقی
 (۱۰) دیوان الرصافی
 (۱۱) الرصافی
 (۱۲) دیوان الرصافی. حیاتہ و ادبہ السیاسی
 (۱۳) دیوان خلیل مطران
 (۱۴) خلیل مطران الشاعر الابداعی
 (۱۵) مشاہیر الشرق
 (۱۶) الجداول (دیوان الشعر)
 (۱۷) الحمائل (دیوان الشعر)
 (۱۸) الشعر العربی فی المہجر
 (۱۹) تاریخ الشعر العربی الحدیث
 (۲۰) القول الجلی فی ذکر آثار الولی
 (۲۱) حیاة ولی
 (۲۲) تذکرہ علماء ہند
 (۲۳) نزہة الخواطر
 (۲۴) السبعة السیارة
 (۲۵) سبحة المرجان فی آثار الهندوستان
 (۲۶) خزانه العامرہ
 (۲۷) نقوش
 (۲۸) ابجد العلوم
 (۲۹) اخبار الاخیار
 (۳۰) المنتخب من الشعر العربی
- محمد شفیق معروف
 کمال نشات
 حافظ ابراہیم
 عبدالحمید سند الجندی
 طہ حسین
 معروف الرصافی
 مصطفیٰ علی
 رؤف الواعظ
 خلیل مطران
 دکتور اسماعیل ادہم
 جرجی زیدان
 ایلیا ابو ماضی
 ایلیا ابو ماضی
 دکتور احسان عباس
 احمد قبسن
 الحافظ انور علوی الکاکوروی
 الشیخ رحیم بخش
 الشیخ رحمان علی
 السید عبدالحنی الحسنی
 غلام علی بالجرامی
 غلام علی آزاد بالجرامی
 العلامہ بالجرامی
 شخصیات نمبر ۱۹۵۶ء
 النواب صدیق حسن خان
 عبدالحق المحدث الدہلوی
 ایجو کیشنل پبلشنگ ہاؤس علی گڑھ

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD. (M.S.)**

M.A. Arabic-Second Year

w.e.f. 2014-2015

ایم. اے. عربی. السنۃ الاخیرۃ

Special Study of Waheed Uz Zama Kairanvi - Life & Literature

(داریسة خاصة عن حياة وحید الزمان کیرانوی و مساهمته فی مجال اللغة العربیة و آدابها)

Paper XVI - IV Sem.

Unit : I

حیة وحید الزمان کیرانوی و اسرته و نشاطه و دراسة و اسلوب کتاباته الأدبیة

Unit : II

وحید الزمان کمولف و معلم و کاتب و خطیب و تصنیفاتہ

Reference Books

- | | |
|----------------------------|---|
| مولانا نور عالم خلیل امینی | (۱) وہ کوہ کن کی بات |
| ڈاکٹر شمس تبریز | (۲) وحید العصر مولانا وحید الزمان کیرانوی |
| مولانا بدر الزمان کیرانوی | (۳) حیات مولانا وحید الزمان |
| مولانا نور عالم خلیل امینی | (۴) خاک عجم میں زبان عربی کی شادابی |

Structure of Question Paper
M.A. Arabic - III & IV Semester
Literary Criticism

Paper - IX - III Sem.

Paper XIII - IV Sem.

- Q.1.** Define Literature : Discuss Various forms of literature with illustration **Marks : 10**
- Q.2.** A note on the function of various literature with reference to literary forms. **Marks : 10**
- Q.3.** Development of a work into a piece of literature. The criterion of a real work of literature. **Marks : 10**

Structure of Question Paper
M.A. Arabic - III & IV Semester
Moder Prose
Paper - X - III Sem.
Paper XIV - IV Sem.

Marks : 30+20

- Q.1.** Translation of ANY ONE of the passage into English to Urdu
Marks : 10
- Q.2.** Summary of ANY ONE of the Lessons.
Marks : 10
- Q.3.** Explanation with reference to context. ANY ONE in English or Urdu
and Explanation of the Underlined words.
Marks : 10

Structure of Question Paper
M.A. Arabic - III & IV Semester
Modern Poetry
Paper - XI - III Sem.
Paper XV - IV Sem.

Marks : 30+20

- Q.1.** Explain with reference to the context ANY two of the four sections each section carries two couplets. (Sher) **Marks : 10**
- Q.2.** Explain with reference to the context ANY TWO of the four sections. Each section carries two couplets. They can choose ANY TWO couplets. **Marks : 10**
- Q.3.** Explanation ANY TWO of the sections in Arabic **Marks : 10**

A Detailed discussion on life and literary achievements of the poets. Any one.

Critical appreciation of QASIDA. ANY ONE

Structure of Question Paper
M.A. Arabic - III & IV Semester
Special Study of Abdul Hasan Ali & Wahiduzzama Kairanvi
Life & Literature
Paper - XII & III Sem.

Marks : 30+20

- Q.1.** Factors leading to the development of Abdul Hasan Ali into Scholer and writer per excellence. **Marks : 10**
- Q.2.** The contribution of Abdul Hasan Ali to Arabic Literature. The opinion of contemporary writers about his stature in literature. **Marks : 10**
- Q.3.** Critical note on his unique style and his start point of literature Discuss. **Marks : 10**

Paper - XVI - IV Sem.

- Q.1.** Facors leading to the development of wahiduzzaman kairanvi into scholer and writer excellence. **Marks : 10**
- Q.2.** The contribution of wahiduzzama to Arabic literature. The openion of contemporary writers about his stature in literature. **Marks : 10**
- Q.3.** Critical note on his unique style and his start point of literature Discuss. **Marks : 10**

Board of Studies in Urdu, Persian and Arabic

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA
UNIVERSITY AURANGABAD. (M.S.)**

SYLLABUS DESIGN AND PREPARED BY

Members of B.O.S.

Dr. Aquila Syed Gous

Chairman, B.O.S. Associate Prof. & H.O.D. Urdu, Mahila College, Ambajogai.

Dr. Mohd. Gyasuddin

Professor and H.O.D. Urdu, Dr. BAMU, Aurangabad.

Dr. Abdus Shakoor

Head, Dept. Of Arabic, AIT'S Milliya Sr. College, Beed.

INVITEE MEMBERS

Mr. Syed Fareed Ahmed Nahri

Associate Prof. Department of Urdu, AIT'S Milliya Sr. College, Beed.

Dr. Sharfunihar

H.O.D. Department of Urdu, Dr. Rafique Zakariya College for Womens, Aurangabad.