

S-29 Nov., 2013 AC after Circulars from Circular No.55 & onwards

- 43 -

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद**परिपत्रक क्रमांक/एस.यु./कला/अभ्यासक्रम/७५/२०१४**

या परिपत्रकाद्वारे सर्व संबंधितांना सुचित करण्यात येते की, कला विद्याशाखेने शिफारस केल्यानुसार बी.ए., बी. एस्सी., बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., या मधील अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक तसेच एम. ए. हिंदी, इंग्रजी व संस्कृत द्वितीय वर्ष, तृतीय व चतुर्थ सत्र पध्दतीचे सुधारित अभ्यासक्रमास विद्यापरिषदेच्या वतीने मा. कुलगुरु यांनी, त्यांना प्राप्त असलेला विशेष अधिकार महाराष्ट्र विद्यापीठ अधिनियम-१९९४ कलम १४(७) अन्वये मान्यता दिलेली आहे. त्या अनुषंगाने सुधारीत तयार केलेल्या अभ्यासक्रमाच्या आकृतीबंधाची प्रत या परिपत्रकासोबत आपल्या पुढील कार्यवाहीसाठी पाठविण्यात येत आहे.

अ.क्र.	सुधारीत अभ्यासक्रम	विषय	सत्र
१.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	मराठी	तृतीय व चतुर्थ
२.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	हिंदी	तृतीय व चतुर्थ
३.	एम.ए.	हिंदी	तृतीय व चतुर्थ
४.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	इंग्रजी	तृतीय व चतुर्थ
५.	एम.ए.	इंग्रजी	तृतीय व चतुर्थ
६.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	उर्दू, अरेबिक आणि पार्शियन	तृतीय व चतुर्थ
७.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम., बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य द्वितीय भाषा आणि ऐच्छिक	पाली आणि बुद्धीज्ञम	तृतीय व चतुर्थ
८.	बी.ए. बी. एस्सी. बी.कॉम. बी.एस.डब्ल्यू., अनिवार्य, द्वितीय भाषा व ऐच्छिक	संस्कृत	तृतीय व चतुर्थ
९.	एम.ए.	संस्कृत	तृतीय व चतुर्थ

उपरोक्त सुधारीत केलेल्या अभ्यासक्रमाचा आराखडा शैक्षणिक वर्ष २०१४-१५ करिता मर्यादित असेल व विद्यापरिषदेच्या अंतिम मान्यतेनंतर हे परिपत्रक नियमित ठेवण्याबाबत या कार्यालयाद्वारे नवीन परिपत्रक पारीत करण्यात येईल. तसेच सुधारीत व नवीन तयार केलेल्या अभ्यासक्रमाच्या आराखड्याची प्रत विद्यापीठाच्या [1] www.bamu.net, [2] www.affiliation.oaasisbamu.org या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

करिता, या परिपत्रकाची सर्व संबंधितांनी नोंद घ्यावी.

विद्यापीठ प्रांगण,
औरंगाबाद-४३१ ००४.
संदर्भ क्र.एस.यु./कला/जे.एल.के. /२०१३-१४/
७२९१-७६९०
दिनांक :- ०२-०६-२०१४.

}}
}}
}}
}}
}}


संचालक,
महाविद्यालये व विद्यापीठ
विकास मंडळ.

S-29 Nov., 2013 AC after Circulars from Circular No.55 & onwards

- 44 -

--2--

या परिपत्रकाची एक प्रत :-

- १) मा. परिक्षा नियंत्रक, परिक्षा विभाग,
- २) मा. प्राचार्य, सर्व संलग्नीत महाविद्यालये,
- ३) संचालक, युनिक यांना विनंती करण्यात येते की, सदरील अभ्यासक्रम विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर उपलब्ध करुण देण्यात यावेत.
- ४) संचालक, ई-सुविधा केंद्र, विद्यापीठ परिसर,
- ५) जनसंपर्क अधिकारी, मुख्य प्रशासकीय इमारत,
- ६) कक्ष अधिकारी, पात्रता विभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारत,
- ७) कक्ष अधिकारी, बी.ए.,एम.ए. विभाग, परीक्षा भवन,
- ८) अभिलेख विभाग, मुख्य प्रशासकीय इमारती मागे,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

..***..

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad**



SYLLABUS : B.A. IInd Year

Paper -II (Second Language)

Subject : Pali & Buddhism

Semester : III

(Effective from June 2014-15)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम. /बी.एस्सी. - द्वितीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरीता

शैक्षणिक वर्ष २०१४-२०१५ पासून

पालि भाषा अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

- १) शिक्षण क्षेत्रात विद्यार्थी हा केंद्रबिंदू मानून त्याला नितिमत्ता व पालि भाषेचे ज्ञान व्हावे.
- २) बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांची आकलन क्षमता / मानसिकता लक्षात घेवून त्यांचा सर्वांगीण विकास घडवून आणण्यासाठी त्या दृष्टीने साहित्य सामुग्री उपलब्ध करून देणे.
- ३) बी.ए. द्वितीय वर्ष हे पालि भाषेची ओळख व्हावी. तत्कालीन समाज व्यवस्था, आणि व्याकरणाची रचना अभ्यासक्रमात केली आहे.
- ४) पालि भाषेच्या गद्य-पद्य भागातून नैतिकता जीवनाचे मुल्य, जीवनात संस्कारातून परिवर्तन व्हावे.
- ५) बुद्धकालीन कथा, उपदेश यातून बौद्ध संस्कृती, आधुनिक सांस्कृतिक वारसा आणि तत्वज्ञानाची ओळख व्हावी.
- ६) पदवी पातळीवरील अभ्यासक्रमांची सिद्धता ही पदव्युत्तर क्रमिक शिक्षण देणारा अभ्यास व अध्यापन साधने उपलब्ध करून देणे.
- ७) स्पर्धा परिक्षेची पूर्व पिटीका व्यवहारीक भाषेतील ज्ञान व्हावे.
- ८) नित्य व्यवहारात येणारी वाक्यरचना साहित्यातील उपयोगिता.
- ९) पालि भाषेतील वाक्यरचना / उच्चार, लेखन, शब्दसंग्रह / संवाद यांचा परिचय ओळख.
- १०) पालि भाषेचा आदर्श, तत्वज्ञान, नैतिकता, चरित्र घडविणे व समाज सदाचारी बनविणे, आर्थिक विकास व्हावा, हा उद्देश आहे.

घटक विश्लेषण

- १) अभ्यासक्रमात समाविष्ट करण्यात आलेल्या बुद्धकालीन कथाचा, पात्राचा परिचय करून देणे.
- २) पालि भाषेच्या गद्य-पद्यांचा आशय-विषय समजावून देणे.
- ३) पालि वाङ्मयाचा जीवनात काय उपयोग आहे हे समजावून सांगणे.
- ४) बौद्ध तत्वज्ञानाचा दैनंदिन जीवनात, समाजात कसा उपयोग होतो हे समजावून सांगणे.
- ५) पालि भाषा विद्यार्थ्यांना योग्य पद्धतीने वाचता, लिहिता यावी, उच्चार स्पष्ट करता यावेत यासाठी पायाभूत व्याकरणाची माहिती सांगणे.
- ६) वाचन संस्कृती, पालि भाषेची गोडी लागावी, ती वृद्धीगत होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथालये, ग्रंथ या संबंधीची माहिती देणे.
- ७) भाषांतराचे आकलन करून देणे.

B.A., B.Sc. & B.Com. Examination

B.A. (Second Year)

Paper - II (Second Language)

(पालिसुत्त व जातक)

Third Semester

50 Marks

A) Poetry (गज्ज)

30 Marks

- ११) कुट वाणिज जातक - (जातक कथा)
- १२) कालाम सुत्तं - (केसमुती सुत्त - अंगुत्तर निकाय)
- १३) मिगारमाता विसाखा - (धम्मपद अट्टकथा)
- १४) वानरिंद जातक - (जातक भाग - १)
- १५) साकिय कोलीय विवादो - (धम्मपद अट्टकथा)
- १६) नकुलमाता गहपती वत्थु - (अंगुत्तर निकाय)
- १७) अनाथपिण्डक विहार दान - (निदान कथा)
- १८) सिप्प सुत्तं - (उदान)
- १९) अक्कोस सुत्तं - (संयुक्त निकाय)
- २०) धम्मचक्कपवतन सुत्त - विनय महावग्ग.

व्याकरण -

20 Marks

- १) काळ Tense
- २) विशेषणे Adjectives

IV Semester
(Second Language)
(पालि)

A) Poetry (पज्ज)

30 Marks

पुष्प पूजा

धूप पूजा

सुगन्धी पूजा

चेतिय वंदना - बोधि वंदना

जयमंगल अड्डगाथा

वसलसुत्त - गाथा - १२४ ते १३४ सुत्तनिपात

पब्बज्जा सुत्त-गाथा १ ते २० - सुत्तनिपात

रोहीणी थेरी - (थेरीगाथा)

अञ्जोधर चरियं - (चरिया पिटक)

चित्त वग्गो - धम्मपद

बौद्ध राजे :

20 Marks

१. राजा बिम्बीसार
२. राजा अजातसत्तु
३. सम्राट अशोक
४. राजा मिलिंद
५. राजा कनिष्क
६. राजा हर्षवर्धन

Reference Books

१. प्राचीन राजवंश और बौद्धधर्म - डॉ. अच्युत्तानंद धिल्डीमाल
२. पालि व्याकरण - डॉ. एस.के. मेश्राम
३. जातक खंड १ ते ६ - भ. आनंद कौसल्यायन
४. बौद्ध संस्कार - भिक्षु धम्मसेवक
५. थेरीगाथा : डॉ. विमलकीर्ति - प्रगतीवादी प्रकाशन - नागपूर
६. सुत्तनिपात - भिक्षु धर्मरक्षित - वाराणसी - ज्ञानमंडल लि.
७. सुत्तनिपात - (मराठी) डॉ. भिक्षु एस. सत्यपाल - प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि. संस्था, मुळावा.
८. अंगुत्तर निकाय - (मराठी) एम.एस. मोरे - कौसल्या प्रकाशन, औरंगाबाद.
९. धम्मपद - डॉ. भदन्त खेमधम्मो - प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि. संस्था, मुळावा.
१०. धम्मपद अट्टकथा - स्वामी द्वारिकादास शास्त्री
११. निदान कथा - डॉ. महेश तिवारी
१२. एशिया के महान बौद्ध सम्राट - डॉ. भदन्त सावंगी मेधंकर
१३. धम्मचक्र अनुप्रवर्तनाच्या पाऊल खूणा - डॉ. भदन्त एम. सत्यपाल थेरो
१४. पालि भाषा - गज्ज पज्ज संडगहो - डॉ. भिक्षु एम. सत्यपाल.
१५. शाक्यमुनी बुद्ध का धम्म विनय-श्रमण सासनदर्शी
१६. आधुनिक धम्मविचारवंत - डॉ. मालती बोदेले, प्रकाशक - साक्षी प्रकाशन, नागपूर.

B.A. (Second Year)
IIIrd Semester
Paper III (Optional)

50 Marks

A) Prose :

दीघनिकाय व बौद्धकला पालि

30 Marks

१. सोणदण्ड सुत्तं
२. कुटदन्त सुत्तं

बौद्ध कला

20 Marks

१. बौद्ध कलेची उत्पत्ती
२. बौद्ध कलेचे प्रकार (शिल्पकला, वास्तुकला, चित्रकला)
३. बौद्ध कलेचे टप्पे
४. अशोकाचे शिलालेख

संदर्भ ग्रंथ :

- १) दीघनिकाय पालि - संपा. भिक्खू जगदीश काश्यप.
- २) दीघनिकाय (मराठी) - राजवाडे चि.वै. - कौशल्य प्रकाशन, औरंगाबाद
- ३) दीघनिकाय (हिन्दी) - राहुल सांस्कृत्यायन
- ४) बौद्ध संस्कृति - प्रा.डॉ. बी.एन. कुन्हाडे, अजंठा प्रकाशन, जयसिंगपूरा, औरंगाबाद
- ५) महापरिनिब्बान सुत्त - डॉ. भिक्खु एम. सत्यपाल, प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि. संस्था, मुळावा.

IVth Semester (Paper - III)

Marks : 50

अ) सुत्तनिपात पालि - (पज्ज)

30 Marks

१. ऊरग सुत्त
२. धनिय सुत्त
३. पराभव सुत्त
४. वसल सुत्त
५. आलवक सुत्त
६. पब्बज्जासुत्त
७. महामडःगल सुत्त

Buddhist Philosophy

20 Marks

१. पटिच्च समुप्पादो
२. अरिय सच्चनि
३. अरिय अटंठगिकोमग्गो, निर्वाण
४. तिलक्खणा - अनिच्चा, अनत्ता, दुक्खा.

संदर्भ ग्रंथ :-

- १) संयुक्तनिकाय पालि - भिक्खू जगदीस काश्यप
- २) संयुक्तनिकाय भाग - १ (अनु.) - एम.एस. मोरे
- ३) सुत्तनिपात - हिन्दी - भिक्खू धर्मरक्षित
- ४) सुत्तनिपात - मराठी - डॉ. भिक्खू एम. सत्यपाल
- ५) बुद्ध धम्माचे मूळ सिद्धान्त - मा.श. मोरे
- ६) धम्म निब्बान सारत्थ संगहो - डॉ. भिक्खू ज्ञानदीप

- ७) बौद्ध दर्शन - महापंडीत राहुल सांकृत्यायन
- ८) बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन : डॉ. भरतसिंह उपाध्याय
- ९) दर्शन-वेद से मार्क्स तक - डॉ. भदन्त आनन्द कौसल्यायन.
- १०) सुत्तनिपातेन बुद्ध देसना, प्रा.डॉ. बालचंद्र खांडेकर
- ११) बुद्ध आणि त्याचा धम्म, डॉ.भि.रा. आंबेडकर
- १२) भगवान बुद्धाचा अद्भूत विश्वसंदेश - लेखक भिक्खु अगुलीमाल शाक्यपुत्र
महाथेरो.
- १३) दहा भव बंधने किंवा संयोजने - लेखक भिक्खु अगुलीमाल शाक्यपुत्र
महाथेरो.
- १४) Introduction to PALI - A.K. Warder.

B.A.(Second Year) IIIrd Semester

Paper - III (Optional)

Marks: 50

सुत्तनिपात व पालि व्याकरण

[A] वत्थुगाथा पालि (सुत्तनिपात) 30 Marks

[B] इतिवुत्तक चतुकनिपात पालि.

पालि व्याकरण

20 Marks

विभक्ती, सर्वनाम, अव्यय

संदर्भ :

१. इतिवुत्तक पालि - संपा. भिक्खु जगदीश काश्यप
२. इतिवुत्तक पालि - डॉ. प्रभाकर गणवीर
३. बौद्ध संस्कृति - प्रा. डॉ. बी.एन. कु-हाडे
४. पालि व्याकरण - डॉ. शेषराव मेश्राम
५. पालि व्याकरण - डॉ. विमल किर्ती मेश्राम
६. पालि भाषा साहित्य व व्याकरण - डॉ. सुभाष आठवले, सन्मती
पाच्य संशोधन संस्था - सदर - नागपूर २००५

७. इतिवृत्तक - डॉ. सुभाष आठवले
८. इतिवृत्तक - भाषांतर आणि संपादक, डॉ. सविता मेंढे - कांबळे,
सम्यक प्रकाशन, नई दिल्ली.
९. इतिवृत्तक - स्वामी द्वारिकादास शास्त्री
१०. इतिवृत्तक - भिक्खु जगदीस कश्यप
११. सुत्तनिपात (पालि व मराठी) - डॉ. भिक्खु एम. सत्यपाल
प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि.संस्था, मुळावा, जि. यवतमाळ
१२. सुत्तनिपात / (हिन्दी) - डॉ. भिक्षू - धर्मरक्षित.
१३. बौद्ध धम्म जिज्ञासा - लेखक किर्ती पाटील.
१४. बौद्ध धर्म अर्थात धम्म चिकित्सा - मिसेस रिज डेव्हिस.
१५. बौद्ध साहित्य आणि साहित्यकार - डॉ. मालती बोदेले-साखरे.

B.A. (Second Year)
Paper - IVth (Optional)
IVth Semester

Marks: 50

[A] Poetry - (पद्य) थेरी गाथापालि व लेणी **Marks: 30**

१. सुन्दरीनन्दा थेरीगाथा
२. सोणा थेरीगाथा
३. भद्याकुण्डलकेसा थेरीगाथा
४. पटाचारा थेरीगाथा
५. किसानगोतमी थेरीगाथा
६. पुण्णा थेरीगाथा
७. अम्बपाली थेरीगाथा
८. रोहिणी थेरीगाथा
९. चापा थेरीगाथा
१०. उप्पलवण्णा थेरीगाथा

१. महाराष्ट्रातील लेण्यांचा परिचय, इतिहास, निर्मिती काळ **Marks: 20**

२. औरंगाबाद लेणी, वेरुळ, अजिंठा लेणी, पितळखोरा, घटत्वकच्च

संदर्भग्रंथ :

१. पालि वाकरण - डॉ. शेषराव मेश्राम
२. थेरीगाथा - डॉ. विमल किर्ती
३. पालि व्याकरण - डॉ. विमल किर्ती, प्रगतीवादी प्रकाशन, नागपूर
४. महाराष्ट्र:इतिहास - प्राचीन काळ स्थापत्य कला - डॉ.अ.श.पाठक, महाराष्ट्र शासन, २००८
५. थेरीगाथा (मराठी) - डॉ. शेषराव मेश्राम
६. थेरीगाथा (मराठी) - डॉ. भाऊ लोखंडे
७. अंगुत्तरनिकाय - स्वामी द्वारिकादास शास्त्री
८. वेरुळ आणि औरंगाबाद बौद्ध लेणी - प्रा. एस. आर.हणमंते
९. पालि साहित्य का इतिहास - डॉ. भरतसिंह उपाध्याय
१०. खुददक निकायो - थेरगाथा - थेरीगाथा - पधान संसोधको -भिक्षू जगदीस कस्सपो.
११. अजिठा बुद्ध लेणी जागतिक वारसा - प्राचार्य एस.आर.हणमंते, उरुवेल प्रकाशन, औरंगाबाद.
१२. अजंता का वैभव - संपा.ए.घोष.
१३. पितळखोरा लेणी - जी. प्राजक्ता.
१४. जम्बुद्विपातील आदर्श स्त्री रत्ने - भाग - १,२,३, - लेखक : भिक्षु अंगुलिमाल शाक्यपुत्र महाथेरो - प्रकाशक - शाक्यमुनी सावक संघ, मुंबई.
१५. मराठवाड्यातील लेणी - अनिल कटारे

डॉ. भिक्षु एम. सत्यपाल स्थविर
अध्यक्ष
पालि भाषा अभ्यास मंडळ,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

- बी.ए./बी.कॉम. /बी.एससी. - एकुण गुण ५०

द्वितीय वर्ष- पालि भाषा अभ्यासक्रमाकरीता शैक्षणिक वर्ष जुन २०१४-२०१५ पासून गद्य-पद्य व उपायोजित पालि भाषेसाठी प्रश्न पत्रिकेचे स्वरुप.

प्र.१ला भाषांतर करा - दोन पैकी एक	गुण २५
प्र.२रा संदर्भासह स्पष्टीकरण करा. (चार पैकी कोणतेही दोन)	गुण १०
प्र.३रा टिपा लिहा. चार पैकी कोणतेही दोन	गुण १०
प्र.४था दिर्घोत्तरी प्रश्न	गुण १५

टिप : **Paper-II (S.L.) & Paper III (Optional)**

Paper - IV (Optional) च्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप असेच असेल

**Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad**



SYLABUS : B.Com. IInd Year

Subject : Pali & Buddhism

Semester : III & IVth

(Effective from June 2014-15)

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

बी.ए./बी.कॉम. /बी.एस्सी. - द्वितीय वर्ष अभ्यासक्रमाकरीता

शैक्षणिक वर्ष २०१४-२०१५ पासून

पालि भाषा अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

- १) शिक्षण क्षेत्रात विद्यार्थी हा केंद्रबिंदू मानून त्याला नितिमत्ता व पालि भाषेचे ज्ञान व्हावे.
- २) बी.ए. द्वितीय वर्षाच्या विद्यार्थ्यांची आकलन क्षमता / मानसिकता लक्षात घेवून त्यांचा सर्वांगीण विकास घडवून आणण्यासाठी त्या दृष्टीने साहित्य सामुग्री उपलब्ध करून देणे.
- ३) बी.ए. द्वितीय वर्ष हे पालि भाषेची ओळख व्हावी. तत्कालीन समाज व्यवस्था, आणि व्याकरणाची रचना अभ्यासक्रमात केली आहे.
- ४) पालि भाषेच्या गद्य-पद्य भागातून नैतिकता जीवनाचे मुल्य, जीवनात संस्करातून परिवर्तन व्हावे.
- ५) बुद्धकालीन कथा, उपदेश यातून बौद्ध संस्कृती, आधुनिक सांस्कृतिक वारसा आणि तत्वज्ञानाची ओळख व्हावी.
- ६) पदवी पातळीवरील अभ्यासक्रमांची सिद्धता ही पदव्युत्तर क्रमिक शिक्षण देणारा अभ्यास व अध्यापन साधने उपलब्ध करून देणे.
- ७) स्पर्धा परिक्षेची पूर्व पिटीका व्यवहारीक भाषेतील ज्ञान व्हावे.
- ८) नित्य व्यवहारात येणारी वाक्यरचना साहित्यातील उपयोगिता.
- ९) पालि भाषेतील वाक्यरचना / उच्चार, लेखन, शब्दसंग्रह / संवाद यांचा परिचय ओळख.
- १०) पालि भाषेचा आदर्श, तत्वज्ञान, नैतिकता, चरित्र घडविणे व समाज सदाचारी बनविणे, आर्थिक विकास व्हावा, हा उद्देश आहे.

घटक विश्लेषण

- १) अभ्यासक्रमात समाविष्ट करण्यात आलेल्या बुद्धकालीन कथाचा, पात्राचा परिचय करून देणे.
- २) पालि भाषेच्या गद्य-पद्यांचा आशय-विषय समजावून देणे.
- ३) पालि वाङ्मयाचा जीवनात काय उपयोग आहे हे समजावून सांगणे.
- ४) बौद्ध तत्वज्ञानाचा दैनंदिन जीवनात, समाजात कसा उपयोग होतो हे समजावून सांगणे.
- ५) पालि भाषा विद्यार्थ्यांना योग्य पद्धतीने वाचता, लिहिता यावी, उच्चार स्पष्ट करता यावेत यासाठी पायाभूत व्याकरणाची माहिती सांगणे.
- ६) वाचन संस्कृती, पालि भाषेची गोडी लागावी, ती वृद्धीगत होण्यासाठी विद्यार्थ्यांना ग्रंथालये, ग्रंथ या संबंधीची माहिती देणे.
- ७) भाषांतराचे आकलन करून देणे.

B.Com. II Year
Second Language (Pali)
Semester - I
Paper II - Prose (IIIrd Semester)

Marks - 50

पालि भाषेतील आर्थिक विचार

Prose :

Text :

३० मार्क्स

- १) कुटदन्त सुत्त (दीघनिकाय)
- २) खेतसुत्त (अंगुत्तर निकाय)
- ३) कसिभारद्वाज सुत्त (सुत्तनिपात)
- ४) धनियसुत्त (सुत्तनिपात)
- ५) कुटवाणिज जातक (जातक)

ब. ग्रंथपरिचय - (दीघनिकाय, सुत्तनिपात व जातक)

२० मार्क्स

संदर्भग्रंथ : व्याकरण - काळ, विभक्ती

- १) दीघनिकाय पालि - पधान संसोधको भिक्खु जगदीस कस्सपो - पालि भाषा पकासेन मंडलेन पकासिता, नालंदा.
- २) अंगुत्तर निकाय पालि - स्वामी द्वारिकादास शास्त्री
- ३) दीघनिकाय मराठी - चि.वै. राजवाडे, प्रकाशक - कौशल्य प्रकाशन, औरंगाबाद
- ४) सुत्तनिपात पालि व मराठी - डॉ. भिक्खु एम.सत्यपाल, प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि. संस्था, मुळवा.
- ५) जातक-भिक्खू आनंद कौसल्यायन, हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग, ईलाहाबाद.
- ६) पालि साहित्याचा इतिहास - ग.वा. तगारे

B.Com. II Year
Second Language (Pali)
Semester - IVth
Paper II - Prose (IIIrd Semester)

Marks - 50

निवडक खुद्यक निकायपालि

Prose :

Text :

४० मार्क्स

अ. थेरगाथा (निवडक थेर)

- १) सोपाकत्थेर गाथा
- २) सुनितत्थेरगाथा
- ३) कालुदायीत्थेर गाथा
- ४) कुल्लत्थेर गाथा
- ५) भद्यत्थेर गाथा

ब. थेरगीगाथ (निवडक थेरी)

- १) पटाचारा थेरीगाथ
- २) भददाकुण्डलकेसा थेरीगाथा
- ३) पुण्णिका थेरीगाथा

क. धम्मपद (निवडक वग्गो)

- १) पण्डितवग्गो
- २) पापवग्गो
- ३) लोकवग्गो

४) बुद्धवग्गो

५) सुखवग्गो

- ग्रंथ परिचय : थेरगाथा, थेरीगाथा, धम्मपद

१० मार्क्स

संदर्भ ग्रंथ :

- १) थेरगाथा - मराठी संदर्भ- डॉ. भाऊसाहेब लोखंडे.
- २) थेरीगाथा - मराठी - डॉ. शेषराव मेश्राम - शासकिय प्रकाशन.
- ३) धम्मपद (पालि मराठी) - डॉ. भिक्खू खेमधम्मो - प्रकाशक - प्रा. भदन्त एम. सत्यपाल, मिलिंद कला महाविद्यालय, औरंगाबाद.
- ४) धम्मपद (हिंदी)- भदन्त आनंद कौसल्यायान.
- ५) खुद्यक निकाये - थेरगाथा - थेरीगाथा, बिहार राजकियेन पालि प्रकाशन मंडलेन पकासिता १९५८.
- ६) थेरीगाथा - डॉ. विमल कीर्ती - प्रगतीवादी प्रकाशन, नागपूर.
- ७) धम्मपद (पालि मराठी), पी.व्ही. बापट.
- ८) धम्मचक्र अनुप्रवर्तनाच्या पाऊल खुणा - डॉ. भिक्खू एस. सत्यपाल, प्रकाशक - भा.बौ.ज्ञा.शि. संस्था मुळावा.
- ९) जम्बुद्विपातील आदर्श स्त्री रत्ने - भदन्त अगुलीमाल शाक्यपुत्र महाथेरो, प्रकाशक - शाक्यमुनी सावक, संघभूमी मुंबई.
- १०) पालि साहित्य का इतिहास - भरतसिंह उपाध्याय.

डॉ. भिक्खू एम. सत्यपाल स्थविर

अध्यक्ष

पालि भाषा अभ्यास मंडळ

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

- बी.ए./बी.कॉम. /बी.एस्सी. - एकुण गुण ५०

द्वितीय वर्ष- पालि भाषा अभ्यासक्रमाकरीता शैक्षणिक वर्ष जुन २०१४-
२०१५ पासून गद्य-पद्य व उपायोजित पालि भाषेसाठी प्रश्न पत्रिकेचे स्वरुप.

प्र.१ला भाषांतर करा - दोन पैकी एक	गुण २५
प्र.२रा संदर्भासह स्पष्टीकरण करा. (चार पैकी कोणतेही दोन)	गुण १०
प्र.३रा टिपा लिहा. चार पैकी कोणतेही दोन	गुण १०
प्र.४था दिर्घोत्तरी प्रश्न	गुण १५

टिप : **Paper-II (S.L.) & Paper III (Optional)**

Paper - IV (Optional) च्या प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप असेच असेल