

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.



CIRCULAR NO./SYLLABUS./Faculty of INTERDISCIPLINARY STUDIES./B.VOC./68/2021.

It is hereby informed to all concerned that, on the recommendation of Ad-hoc Board in Vocational Studies and Dean, Faculty of Interdisciplinary Studies, the Hon'ble Vice-Chancellor has **accepted the curriculum of following B.Voc. Courses under Choice Based Credit and Grading System** in his emergency powers under Section-12 [7] of the Maharashtra Public Universities Act, 2016 on behalf of the Academic Council as appended herewith:

Sr.No.	Course Name	Semester
1.	B.Voc in Theatre Techniques	I & II
2.	B.Voc in Proforming folk Art	I & II
3.	B.Voc in Fashion Designing	OneYear Diploma
4.	B.Voc in Media & Entertainment	I
5.	B.Voc in Rural Health care & sanitation	I & VI
6.	B.Voc in Music	I & II
7.	B.Voc in Sports Physical Education and Fitness	III & VI

This is effective from the **Academic Year 2020-21 and 2021-22** and onwards. This curriculum is also available on the University website www.bamu.ac.in.

All concerned are requested to note the contents of the circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No.SU/B.voc./Curri./2021-22/

Date: 13.12.2021

5273-83

**Deputy Registrar,
Academic [Syllabus]
Section.**

Copy forwarded with compliments to :-

- 1] **The Principal All Affiliated Concerned Colleges, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.**
- 2] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload the curriculum along with this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] The Director, Board of Examinations & Evaluation, Dr.BAMU, A'bad
- 2] **The Concerned Section, Examination Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations, section, Dr.BAMU, A'bad**
- 5] **The Programmer [Computer Unit-2] Examinations, section, Dr.BAMU, A'bad**
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The B.Voc Section, Dr.BAMU,A'bad
- 8] The Public Relation Officer,
- 9] The Record Keeper,

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY
AURANGABAD**



SYLLABUS OF
BACHELOR OF VOCATIONAL
IN

**Performing Folk Art
Semester – I & II**

Choice Based Credit System

Effective from the Academic Year
2020-21 & Onwards

Dr. Chetna P. Sonkamble

Dr. CHETNA P. SONKAMBLE
Dean
INTERDISCIPLINARY STUDIES
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad



Semester – I
General Education Components
VOC101: Functional English

(4 Credits)

(100 Marks)

Learning Objectives.

To provide students with fundamental backgrounds of communicative English.

Course Contents.

Unit 1: Functional Grammar Elements (12 Hrs)

Recapitulation of Grammar – Noun, Verb (Classifications), Infinitive and Gerunds, Auxiliaries and Modals, Passivity, Conditionals, Concord, Articles, Conjunction, Prepositions, Pronouns, Adverbs; Active and Passive Voice; Question Tag

Unit 2: Tenses (12 Hrs)

Present Tense, Past Tense, Future Tense (all four types to be included in each)

Unit 3: Sentence Formation (12 Hrs)

Types of Sentences – Simple, Complex, Compound; Phrases; Clauses; Synthesis of Sentences;

Transformation of Sentences; Direct and Indirect Speech

Unit 4: Basic Verbal Communications (12 Hrs)

Introducing yourself (The communicator); Introducing people to others; Giving personal information; Getting people's attention and interrupting; Giving instructions and seeking clarifications; Making requests and responding to requests

Unit 5: Basic Writing Skill (12 Hrs)

Writing Notices; Drafting Agendas; Writing minutes; Note taking; Writing applications for various jobs, referring to the ads. Writing summary; Writing advertisements.

References:

1. High School Grammar and Composition; Wren and Martin; Fifteenth Edition; Blackie Elt Books; India; ISBN- 978-81-219-0009-6
2. Synergy: Communication in English and Study Skills; Board of Ed.; 2008; Orient Black swan; India; ISBN- 978-81-250-3577-0
3. Business Communicator – V.K. Jain, O. P. Biyani, S. Chand, New Delhi.

Dr.
डॉ. चेतना प्र. सोनकांबीकर
अध्यक्षता
आंतरविद्यार्थी आयोग
विद्यापीठ, २०१७-१८



Semester - I
General Education Components
VOC102: Computer Skills.

(2 Credits) (1 Credit Theory + 1 Credit Practical) (50 Marks)

Learning Objectives

1. To facilitate the students to study basic computer skills using application software tools.
2. To facilitate the students to make functional use of computer skills in teaching -learning and day to day occupational necessities.

Course Contents

Unit 1: Word Processing (3 Hr. Th + 6 Hr. Practical)

- Overview of Word Processing
- Creating and Editing a Document (Exercise 1 - Creating Notice)
- Revising and Refining a Document (Exercise 2 - Revising notice)
- Using Additional Word Features (Exercise 3 - Creating notice for different classes)

Unit 2: Spreadsheet Applications (3 Hr. Th + 6 Hr. Practical)

- Overview of Excel
- Creating and Editing (Exercise 1 - Creating attendance sheet)
- Using Charts (Exercise 2 - Creating a chart)
- Managing a Workbook (Exercise 3 - Managing Attendance Sheet)

Unit 3: Presentation Graphics (3 Hr. Th + 6 Hr. Practical)

- Overview of Presentation Graphics
- Creating a Presentation (Exercise 1 - Creating a Annual Day Presentation)
- Modifying and Refining a Presentation (Exercise 2 -Modifying and Refining Presentation)

Unit 4: Database Management Systems (3 Hr. Th + 6 Hr. Practical)

- Overview
- Creating a Database (Exercise 1 - Creating a Student Database)
- Modifying a Table (Exercise 2 - Modifying a Student Database)
- Creating Forms (Exercise 3 - Creating Form for Student Database)

Unit 5: Internet (3 Hr. Th + 6 Hr. Practical)

- Internet Basics
- Navigating the Web (Exercise 1 - Navigating the web site)
- Finding Information on the Web (Exercise 2 - Searching result on the web)
- Communication Using E-Mail

References:

1. Microsoft Office Word 2007 a Beginners Guide: A Training Book of Microsoft Word 2007
2. Microsoft Office Excel 2007: Comprehensive Concepts and Techniques, By Greg B. Shelly, Thomas J. Cashman, Jeffrey J. Quasney.

Semester - I
General Education Components
VOC103: Introduction of Folklore.
(लोकसाहित्य: संकल्पना स्वरूप.)



(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्ट्ये : १. लोकसाहित्याची ओळख होणे, ३. लोकसाहित्याचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
२. लोकसाहित्याची संकल्पना समजणे. ४. लोकसाहित्य अभ्यास पद्धती समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- घटक : १
लोकसाहित्याची संकल्पना. (१२ तासिका)
- घटक : २
लोकसाहित्याचे प्रकार. (१२ तासिका)
- घटक : ३
लोकसाहित्य व अभिजन साहित्य (१२ तासिका)
- घटक : ४
लोकसाहित्य व आंतरविद्याशाखीय दृष्टीकोण. (१२ तासिका)
- घटक : ५
लोकसाहित्याच्या अभ्यास पद्धती. (१२ तासिका)
- संदर्भ :
१. मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे स्वरूप.
२. मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह
३. भागवत दुर्गा, लोकसाहित्याची रूपरेषा
४. व्यवहारे शरद, लोकसाहित्य: उद्गम आणि विकास
५. भवाळकर तारा, लोकसंचित
६. सहस्रबुद्धे अनिल, लोकसाहित्यविचार



Semester - I
General Education Components
VOC104: Basic of Folk Art.
(लोककला: स्वरूप विशेष)

(2Credits)

(50 Marks)

- उद्दिष्टे : १. लोककलेची ओळख होणे. ३. लोककलेचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
२. लोककलेची संकल्पना समजणे. ४. लोकसाहित्य व लोककला समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- घटक : १ लोककला निर्मिती प्रक्रिया. (१० तासिका)
- घटक : २ लोककला प्रकार. (१० तासिका)
- घटक : ३ लोककलेचा ऐतिहासिक व सांस्कृतिक प्रवास. (१० तासिका)

संदर्भ :

१. ढेरें रा.चिं., संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य
२. गोडसे द.ग., लोकधाटी
३. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
४. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका
५. शिंदे विश्वनाथ, लोकसाहित्यमीमांसा
६. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
७. कालभूत पुरुषोत्तम, लोकनाट्य:उद्गम आणि विकास
८. महाराष्ट्र राज्य लोकसाहित्य समितीची सर्व प्रकाशन

Semester – I
Skill Development Components
VOC111: Concept of Khandoba God and Its History -I
(खंडोबा दैवत: संकल्पना व इतिहास)



(4Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्ट्ये : १. खंडोबा दैवताची ओळख करून घेणे. ३. खंडोबा दैवताचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
२. वाघ्या-मुरळी संकल्पना समजणे. ४. वाघ्या-मुरळी सादरीकरची तंत्रे समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

घटक : १

खंडोबा दैवत: संकल्पना.

(१२ तासिका)

घटक : २

खंडोबाचे धार्मिक महत्त्व.

(१२ तासिका)

घटक : ३

खंडोबा दैवताची उत्पत्ती कथा.

(१२ तासिका)

घटक : ४

खंडोबा उत्सव/यात्रा.

(१२ तासिका)

घटक : ५

खंडोबाचे उपासक: वाघ्या मुरळी .

(१२ तासिका)

संदर्भ :

१. मराठी विश्वकोशमहात्मा फुले समग्र वाङ्मय प्रकाशक साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, सहावी आवृत्ती पृष्ठ १५९
२. श्री मल्हार कथासार -न .वि. बिडकर रा.
३. चिं. ढेरे – खंडोबा
४. upa, Shakti M. (1988). Karttikeya: The Son of Shiva. Bombay: Somaiya Publications Pvt. Ltd.
५. Mate, M. S. (1988). Temples and Legends of Maharashtra. Bombay: Bharatiya Vidya Bhavan.



Semester – I
Skill Development Components
VOC112: Ritualistic Folk Form of Maharashtra -II
(महाराष्ट्रातील धार्मिक विधीनाट्य- II)

(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्टे :
१. महाराष्ट्रातील धार्मिक विधीनाट्याची ओळख होणे.
 २. महाराष्ट्रातील धार्मिक विधीनाट्याची संकल्पना समजणे.
 ३. महाराष्ट्रातील धार्मिक विधीनाट्याचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
 ४. लोकसाहित्य व लोककला समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- | | | |
|---------|---------------------------------|-------------|
| घटक : १ | धार्मिक विधीनाट्य-संकल्पना. | (१२ तासिका) |
| घटक : २ | धार्मिक विधीनाट्य आणि लोकनाट्य. | (१२ तासिका) |
| घटक : ३ | लोकरंगभूमी: संकल्पना, स्वरूप. | (१२ तासिका) |
| घटक : ४ | लोकधर्मी व नाट्यधर्मी. | (१२ तासिका) |
| घटक : ५ | धार्मिक विधीनाट्याचे प्रकार. | (१२ तासिका) |

संदर्भ :

१. ढेरे रा.चिं., संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य
२. मोरजे गंगाधर, लोकसाहित्याचे स्वतंत्र अभ्यासक्षेत्र
३. देशपांडे कमलाबाई, अपौरुषेय वाङ्मय
४. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
५. ढेरे रा.चिं., मराठी लोकसंस्कृतीचे उपासक
६. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
७. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका



Semester - I
Skill Development Components
VOC113: Ritualistic folk form:Jagran -III
(जागरण: धार्मिक विधीनाट्य- III)

(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्ट्ये : १. जागरण धार्मिक विधीनाट्याची ओळख होणे.
२. जागरण धार्मिक विधीनाट्याची संकल्पना समजणे.
३. जागरण धार्मिक विधीनाट्याचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
४. जागरण धार्मिक विधीनाट्याचा आकृतिबंध समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- घटक : १ जागरण विधीनाट्याचे स्वरूपविशेष . (१२ तासिका)
- घटक : २ जागरण विधीनाट्याची जडण-घडण . (१२ तासिका)
- घटक : ३ जागरण विधीनाट्याच्या प्रयोगाची अंगे. (१२ तासिका)
- घटक : ४ जागरण व वाघ्या मुरळी. (१२ तासिका)
- घटक : ५ जागरण सादरीकरणाचे घटक. (१२ तासिका)

संदर्भ :

१. ढेरे रा.चिं., संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य
२. मोरजे गंगाधर, लोकसाहित्याचे स्वतंत्र अभ्यासक्षेत्र
३. देशपांडे कमलाबाई, अपौरुषेय वाङ्मय
४. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
५. ढेरे रा.चिं., मराठी लोकसंस्कृतीचे उपासक
६. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
७. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका



Semester - II
General Education Components
VOC201: Linguistic Proficiency-Marathi Boli.
(भाषिक प्रभुत्व: मराठी बोली)

(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्टे : १. भाषा व बोलीचे स्वरूप अभ्यासणे. ३. बोली आणि समाजाचा सहसंबंध जाणून घेणे.
२. मराठी बोलीची समाजविशिष्टता समजणे. ४. भाषा व बोलीच्या कार्याचा परामर्श घेणे.

अभ्यासक्रम

घटक : १	बोलीभाषा संकल्पना.	(१२ तासिका)
घटक : २	बोली स्वरूपविशेष .	(१२ तासिका)
घटक : ३	बोली व समाज.	(१२ तासिका)
घटक : ४	मराठी बोलीची रूपे.	(१२ तासिका)
घटक : ५	बोली वापराची तंत्रे .	(१२ तासिका)

संदर्भ :

१. आधुनिक भाषाविज्ञान संपा. कल्याण काळे, अंजली सोमण
२. संशोधन पद्धती, प्रक्रिया व अंतरंग-डॉ. दु. का. संत
३. संशोधनाची क्षेत्रे आणि पद्धती - डॉ. जयश्री पाटणकर
४. लोकसाहित्य: क्षेत्रीय अभ्यास - डॉ. गंगाधर मोरजे
५. भाषा व साहित्य: संशोधन (खंड पहिला) संपा. वसंत जोशी
६. भाषा प्रकाश-डॉ. निलिमा गुंडी
७. कोल्हापूरी बोली डॉ. एकनाथ आळवेकर (भाषा आणि जीवन)

Dec 6/2021
डॉ. चेतना प्र. सोनकांबळे
अधिकाता
आंतरविद्यालयीय अभ्यास
* वृत्तसमूह: आंबेडकर मराठवाडा
विद्यापीठ, औरंगाबाद



Semester - II
General Education Components
VOC202: Worshippers of Folk Culture
(लोक संस्कृतीचे उपासक)

(2 Credits)

(50 Marks)

- उद्दिष्टे :
१. लोकसंस्कृतीची संकल्पना समजून घेणे.
 २. लोकसंस्कृतीचे उपासक यांची ओळख करून घेणे.
 ३. लोकसंस्कृती व उपासक यांचा अभ्यास करणे.
 ४. भाषा व बोलीच्या कार्याचा परामर्श घेणे.

अभ्यासक्रम

- घटक : १
- गोंधळी, भुत्या, वासुदेव. (१० तासिका)
- घटक : २
- जोग- जोगतीन, पोतराज, वाघ्या-मुरळी. (१० तासिका)
- घटक : ३
- सहदेवभाडळी, भराडी, पहाटगाणे इ. (१० तासिका)

संदर्भ :

१. ढेरे रा.चिं., संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य
२. मोरजे गंगाधर, लोकसाहित्याचे स्वतंत्र अभ्यासक्षेत्र
३. देशपांडे कमलाबाई, अपौरुषेय वाङ्मय
४. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
५. ढेरे रा.चिं., मराठी लोकसंस्कृतीचे उपासक
६. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
७. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका



Semester - II
General Education Components
Voc203: Folk Arts: Structure and Tradition
(लोककला :स्वरूप,परंपरा.)

(2 Credits)

(50 Marks)

- उद्दिष्ट्ये :
१. लोककलेची ओळख करून घेणे.
 २. लोककला व संस्कृतीचा सहसंबंध लक्षात घेणे.
 ३. लोककलेचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
 ४. लोककलेची परंपरा समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- घटक : १
- लोककला व लोकसंस्कृती. (१० तासिका)
- घटक : २
- प्रयोगात्मक लोककला. (१० तासिका)
- घटक : ३
- लोककलांची सद्यस्थिती व आव्हाने (१० तासिका)

संदर्भ :

१. मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे स्वरूप.
२. मांडे प्रभाकर, लोकसाहित्याचे अंतःप्रवाह
३. भागवत दुर्गा, लोकसाहित्याची रूपरेषा
४. व्यवहारे शरद, लोकसाहित्य:उद्गम आणि विकास
५. भवाळकर तारा, लोकसंचित
६. सहस्रबुद्धे अनिल, लोकसाहित्यविचार

Semester – II
General Education Components
VOC204: Energy and Environment
(पर्यावरण शास्त्र)



(4 Credits)

(100 Marks)

Unit-I: Multidisciplinary nature of Environmental Science. (12Hour)

Definition, Scope and Importance of Environmental Science and Need of public awareness.

Unit-II Ecosystem: (12Hour)

Concept of an Ecosystem, Structure of Ecosystem, Function of Ecosystem, Producer Consumer and decomposers, Energy flow in the Ecosystem, Ecological Succession, Food chains, Food web, Ecological Pyramids

Unit-III Environmental Pollution: (12Hour)

Environmental Pollution, Definition, Causes, effects and control measures of

-Air Pollution, -Water Pollution, -Soil Pollution:, -Marine Pollution:, - Noise Pollution:

-Thermal Pollution, -Nuclear Hazards

Unit-IV Social Issues and the Environment: (12Hour)

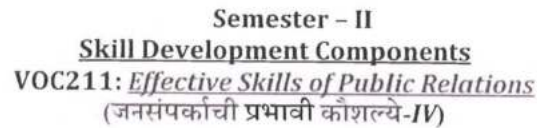
From unsustainable development to sustainable development, urban problems related to

Unit-V Human Population and the Environment. (12Hour)

Population growth variation among nations, Population Explosion, Family welfare programme.

Reference Books:

- 1) Fundamental Concepts in Environmental Studies, by Mishra D.D.
- 2) Environmental Studies: Third Edition, by R. Rajagopalan
- 3) Trueman's UGC NET Environmental Science, by Anil Tyagi and Virendra Singh
- 4) Textbook of Environmental Studies for Undergraduate Courses, by ErachBharucha



(100 Marks)

१. प्रा.सुरेश पुरी, जनसंपर्क : संकल्पना व सिद्धांत
२. डॉ. संजय कप्तान, डॉ. किशोर फुले, जनसंपर्क
३. वि.वा.पत्की, जनसंपर्क : शास्त्र आणि पद्धत
४. Effective public relations, Cutlip M. Scott and center H. Allen Prentice hall inc. Engelwood Cliffs, New Jersey.
५. Communication media, yesterday, today and tomorrow
Malhan P.N. Publication division, Ministry of information and broadcasting, New Delhi



Semester – II
Skill Development Components
VOC212: Ritualistic folk form gondhal-V
(गोंधळ : धार्मिक विधीनाट्य-V)

(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्ट्ये :
१. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याची ओळख होणे.
 २. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याची संकल्पना समजणे.
 ३. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
 ४. गोंधळाचे धार्मिक महत्त्व समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

घटक : १	गोंधळ- स्वरूप, संकल्पना.	(१२ तासिका)
घटक : २	गोंधळाचे धार्मिक महत्त्व.	(१२ तासिका)
घटक : ३	गोंधळ गीताचे स्वरूप.	(१२ तासिका)
घटक : ४	गोंधळाचे प्रकार.	(१२ तासिका)
घटक : ५	गोंधळतील आख्यानकाव्य.	(१२ तासिका)

संदर्भ :

१. कालभूत पुरुषोत्तम , लोकनाट्य:उद्गम आणि विकास
२. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
३. ढेरें रा.चिं., मराठी लोकसंस्कृतीचे उपासक
४. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
५. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका
६. ई- लिंक



Semester – II
Skill Development Components
VOC213: Gondhal and its Applications-VI
(गोंधळ विधीनाट्याचे व्यावसायिक उपयोजन- VI)

(4 Credits)

(100 Marks)

- उद्दिष्टे :
१. गोंधळधार्मिक विधीनाट्याची ओळख होणे.
 २. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याची संकल्पना समजणे.
 ३. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याचे स्वरूप समजाऊन घेणे.
 ४. गोंधळ धार्मिक विधीनाट्याचा आकृतिबंध समजून घेणे.

अभ्यासक्रम

- | | | |
|---------|--|-------------|
| घटक : १ | गोंधळ्यांचा दीक्षाविधी. | (१२ तासिका) |
| घटक : २ | गोंधळविधीनाट्याचेमूळ. | (१२ तासिका) |
| घटक : ३ | गोंधळ्याची वेशभूषा व वाद्य. | (१२ तासिका) |
| घटक : ४ | गोंधळ विधीनाट्याच्या सादरीकरणाची तंत्रे. | (१२ तासिका) |
| घटक : ५ | गोंधळाचे व्यावसायिक उपयोजन. | (१२ तासिका) |

संदर्भ :

१. ढेरे रा.चिं., संतसाहित्य आणि लोकसाहित्य
२. मोरजे गंगाधर, लोकसाहित्याचे स्वतंत्र अभ्यासक्षेत्र
३. देशपांडे कमलाबाई, अपौरुषेय वाङ्मय
४. व्यवहारे शरद, लोकवाङ्मय:रूप-स्वरूप
५. ढेरे रा.चिं., मराठी लोकसंस्कृतीचे उपासक
६. सत्येंद्र, लोकसाहित्यविज्ञान
७. उपाध्याय कृष्णदेव, लोकसाहित्य की भूमिका
८. ई- लिंक.

Dee
6/1/2018