

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Circular / Acad Sec./ UG-PG /CBCS Curri./Colleges/ 2022.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean of Faculty of Humanities; **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	Course/Curriculum Name	Semesters
01.	B.A., B.Com, B.Sc. First Year Marathi (Honors) for Model College.	Ist & IInd
02.	B.A., B.Com, B.Sc. First Year Hindi (Honors) for Model College.	Ist & IInd
03.	B.A. Second Year Pali & Buddisum.	IIIrd & IVth

This is effective from the Academic Year 2022-23 and Onwards progressively as appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No. SU/Colleges & Uni.Curri/
2022/10557-67

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar,
Academic.**

Date: 19.09.2022.

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, Model College,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [B.A., B.Com, B.Sc. Unit] Exam. Branch,**
- 3] **The Section Officer, [Eligibility Unit],**
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
- 5] **The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,**
- 6] **The In-charge, [E-Suvidha Kendra],**
- 7] **The Public Relation Officer,**
- 8] **The Record Keeper,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD**



**SYLLABUS OF
B. A. Honors in Marathi
First Year
(CBCS Semester System)**

Under the Faculty of Humanities

**FOR
MODEL DEGREE COLLEGE, GHANSAWANGI.
DIST- JALNA.
(MAHARASHTRA STATE)**

(Effective from 2022-23 to onwards)

1

अध्यक्ष, मराठी विभाग मंडळ

संपर्क - 7028909537 (स. बाकाळकर कोठार)

B. A. Honors in Marathi syllabus for Model Degree College, Ghansawangi

Course Structure

Paper	Paper Name and Code	Credit	Lecture per week	Total Lecture	C A	U A	Total
Semester I							
Language	English Compulsory Language	04	04		40	60	100
Indian Language	भारतीय भाषा - मराठी (भाग -१)						
	(मायबोली) or IL Hindi	04	04		40	60	100
Core	Core-A कथात्मक साहित्य भाग -१	05	05	75	20	30	50
	Core-B कथात्मक साहित्य भाग-२	05	05	75	20	30	50
Supportive	ललित गद्य	04	04	60	40	60	100
Applied	उपयोजित लेखन भाग -१	04	04	60	40	60	100
Life skill Curriculum	JOC Job Oriented Curriculum-I	02	02		20	30	50
	VOC Value Oriented Curriculum-I	02	02		20	30	50
Total of Sem.-I		30	30				600
Semester II							
Language	English Compulsory Language	04	04		40	60	100
Indian Language	भारतीय भाषा - मराठी						
	(भाग-२) (मायबोली) or IL Hindi	04	04		40	60	100
Core	Core-A कथात्मक साहित्य भाग-३	05	05	75	20	30	50
	Core-B कथात्मक साहित्य ४	05	05	75	20	30	50
Supportive	स्त्रीवादी कथने	04	04	60	40	60	100
Applied	उपयोजित लेखन भाग-२	04	04	60	40	60	100
Life skill Curriculum	JOC Job Oriented Curriculum-II	02	02		20	30	50
	VOC Value Oriented Curriculum-II	02	02		20	30	50
Total of Sem.-II		30	30				600
Semester III							
Language	English Compulsory Language	04	04		40	60	100
Indian Language	भारतीय भाषा - मराठी भाग-३ or IL Hindi	04	04		40	60	100
Core	Core-A मध्ययुगीन काव्य	05	05	75	20	30	50
	Core-B आधुनिक कविता भाग-१	05	05	75	20	30	50
Supportive	उपेक्षिताने अनुभव कथने	04	04	60	40	60	100
Applied	उपयोजित लेखन (लोककला)	04	04	60	40	60	100
Life skill Curriculum	JOC Job Oriented Curriculum-III	02	02		20	30	50
	VOC Value Oriented Curriculum-III	02	02		20	30	50
Total of Sem.-III		30	30				600
Semester IV							
Language	English Compulsory Language	04	04		40	60	100
Indian Language	IL Marathi or IL Hindi	04	04		40	60	100
Core	Core-A आधुनिक कविता भाग-२	05	05	75	20	30	50
	Core-B नाट्यात्मक साहित्य	05	05	75	20	30	50
Supportive	मध्ययुगीन मराठी साहित्याचा इतिहास प्रारंभ ते १८००)	04	04	60	40	60	100
Applied	उपयोजित लेखन (प्रायोगिक लोककला)	04	04	60	40	60	100
Life skill Curriculum	JOC Job Oriented Curriculum-IV	02	02		20	30	50
	VOC Value Oriented Curriculum-IV	02	02		20	30	50
Total of Sem.-V		30	30				600
Semester V							
Core	Core-A भारतीय साहित्यविचार	05	05	75	20	30	50
	Core-B आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	05	05	75	20	30	50
Supportive	भाषाविज्ञान	04	04	60	40	60	100
Applied	Applied-A सर्जनशील लेखन	04	04	60	20	30	50
	Applied-B भाषांतर व अनुवाद प्रक्रिया	04	04	60	20	30	50
Life skill Curriculum	JOC Job Oriented Curriculum-V	04	02		20	30	50
	VOC Value Oriented Curriculum-V	04	02		20	30	50
Total of Sem.-V		30	30				400

		Semester VI						
Core	Core-A	पश्चात्य साहित्यविचार	05	05	75	20	30	50
	Core-B	आधुनिक मराठी वाङमयाचा इतिहास	05	05	75	20	30	50
Supportive		साहित्यकृतीचे माध्यमांतर	04	04	60	40	60	100
Applied	Applied-A	आधुनिक तंत्रज्ञानाचा लेखन कौशल्यातील वापर	04	04	60	20	30	50
	Applied-B	वाङमय व्यवहारासंदर्भातील विविध संस्थांची कार्यप्रणाली	04	04		20	30	50
Life skill Curriculum	JOC	Job Oriented Curriculum -VI	04	02		20	30	50
	VOC	Value Oriented Curriculum -VI	04	02		20	30	50
Total of Sem.-VI			30	30				400
Total of Sem.- I to VI			180	180				3200

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

Model Degree College, Ghansawangi

B. A. Honors in Marathi

First Year I st Semester

Course Structure

Paper		Course Code	Paper Name	No. of Credits per Course	No. of Lectures per week	Continue Assessment Marks (CA)	University Assessment Marks (UA)	Total Marks
I. Language Curriculum								
Compulsory Language		L-ENG-101	English-I	04	04	40	60	100
Indian Language (Marathi or Hindi)		IL-MAR-101	भारतीय भाषा - मराठी (भाग -१) (मायबोली)	04	04	40	60	100
		IL-HIN-101	Hindi-I					
II. Major Curriculum								
Core	Core-A	C-MAR-101	कथात्मक साहित्य भाग-१	05	05	20	30	50
	Core-B	C-MAR-102	कथात्मक साहित्य भाग-२	05	05	20	30	50
Supportive		S-MAR-101	ललित गद्य	04	04	40	60	100
Applied		A-MAR-101	उपयोजित लेखन	04	04	40	60	100
III. Life Skill Curriculum								
Job Oriented Curriculum		LSC-101	Job Oriented Curriculum-I	02	02	20	30	50
Value Oriented Curriculum		LSC-102	Value Oriented Curriculum-I	02	02	20	30	50
Total				30	30	240	360	600

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

Model Degree College, Ghansawangi

B. A. Honors in Marathi

First Year IInd Semester

Course Structure

Paper		Course Code	Paper Name	No. of Credits per Course	No. of Lectures per week	Continue Assessment Marks (CA)	University Assessment Marks (UA)	Total Marks
I. Language Curriculum								
Compulsory Language		L-ENG-201	English-II	04	04	40	60	100
Indian Language (Marathi or Hindi)		IL-MAR-201	भारतीय भाषा - मराठी (भाग-२) (मायबोली)	04	04	40	60	100
		IL-HIN-201	Hindi-II					
II. Major Curriculum								
Major Core	Core A	C-MAR-201	कथात्मक साहित्य भाग-३	05	05	20	30	50
	Core B	C-MAR-202	कथात्मक साहित्य भाग-४	05	05	20	30	50
Supportive		S-MAR-201	स्त्रीवादी कथने	04	04	40	60	100
Applied		A-MAR-201	उपयोजित लेखन	04	04	40	60	100
III. Life Skill Curriculum								
Job Oriented Curriculum		LSC-201	Job Oriented Curriculum-II	02	02	20	30	50
Value Oriented Curriculum		LSC-202	Value Oriented Curriculum-II	02	02	20	30	50
Total				30	30	240	360	600

Scheme of Evaluation (Marks Distribution)

For 20 Marks Continuous Assessment

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Continuous Assessment (C.A.) | 20 Marks |
| Two Class Test Each for | 05 Marks |
| One Home Assignment for | 10 Marks |
| 2) University Assessment (U.A.) | 30 Marks |

For 40 Marks Continuous Assessment

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Continuous Assessment (C.A.) | 40 Marks |
| Two Class Test Each for | 10 Marks |
| One Home Assignment for | 10 Marks |
| One Seminar for | 10 Marks |
| 2) University Assessment (U.A.) | 60 Marks |

Question Paper Structure for University Assessment (U.A.)

For Major (Core-A and B) Course		
Maximum Marks: 30		Time: 1.30 Hours
Note: 1. All questions are compulsory 2. Each question carries equal marks.		
Q. 1	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks
Q. 2	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks
Q. 3	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks

For Supportive Course		
Maximum Marks: 60		Time: 2.00 Hours
Note: 1. All questions are compulsory 2. Each question carries equal marks.		
Q. 1	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 2	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 3	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks

For Applied Course		
Maximum Marks: 60		Time: 2.00 Hours
Note: 1. All questions are compulsory 2. Each question carries equal marks.		
Q. 1	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 2	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 3	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना

बी.ए./बी.कॉम/बी.एस्सी.प्रथम वर्ष सत्र पहिलेCBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू

भारतीय भाषा: मराठी (भाग-१)

संकेतांक - IL-MAR-101

तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

अ.क्र.	घटक	अभ्यासक्रमाचातपशील
१.	काव्यविभाग	१. वचन - महात्मा बसवेश्वर २. इये मन्हाठिचिये नगरी - संत ज्ञानेश्वर ३. अवघा रंग एक झाला - संत सोयराबाई ४. पतित तू पावना - संत कान्होपात्रा ५. बाजार - संत एकनाथ ६. चित्त शुद्ध तरी - संत तुकाराम ७. चंदनाचा संग लाधलिया वृक्ष - संत बहिणाबाई ८. फटका - अनंत फंदी ९. तयास मानव म्हणावे का ? -सावित्रीबाई फुले १०. आम्ही कोण ? -केशवसुत ११. देव दिसला, देव कोठे ? -बहिणाबाई चौधरी १२. फुलराणी - बालकवी
२.	गद्य विभाग	१. रुंभणेयाचा दृष्टांत - केशीराज बास २. मराठी ग्रंथकार सभेस पत्र - महात्मा फुले ३. स्त्री- पुरुष तुलना - ताराबाई शिंदे ४. शील व सौजन्य - डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर ५. कला व जीवन - साने गुरुजी ६. डोळे - अण्णा भाऊ साठे
३.	उपयोजित मराठी	लेखनविषयक नियम
४.	प्रकल्प / प्रात्यक्षिक / स्वाध्याय	अध्यापकांनीविद्यार्थ्यांच्या कौशल्यांना उपयुक्त असे विषय प्रकल्प / प्रात्यक्षिक / स्वाध्यायाकरिता मार्गदर्शन करणे अपेक्षित आहे.

प्रा.डॉ. दासू वेद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र पहिले CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-101
कोअर-ए मराठी, कथात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक - ०5 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - ०१ कादंबरी

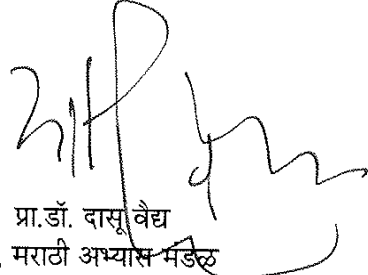
१. टिश्यू पेपर - रमेश रावळकर

घटक - ०१ कथा

१. विटाळ - योगिराज वाघमारे

संदर्भ ग्रंथ :

१. कादंबरी एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात
२. मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा - चंद्रकांत बांदेवडीकर
३. मराठी सामाजिक कादंबरी - रविंद्र ठाकूर
४. कादंबरी विषयी - हरिश्चंद्र थोरात
५. सर्जनशोध आणि लिहिता लेखक - विलास सारंग
६. स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण कादंबरी - रामचंद्र काळुंखे


प्रा.डॉ. दासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र पहिले CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-102
कोअर-बी मराठी, कथात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक - ०5 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - ०१ कादंबरी

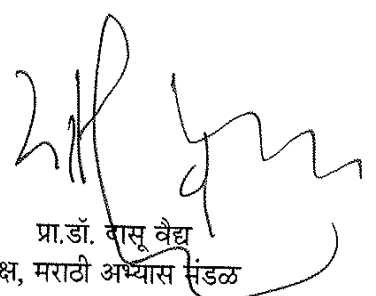
१. झिम पोरी झिम - बालाजी मदन इंगळे

घटक - ०१ कथा

१. हूरहूर - छबुराव भांडवलकर

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी कथेची स्थिती गती - अंजली सोमण
२. मराठी कथा उगम आणि विकास - इंदूमती शेवडे
३. साहित्य सर्जन आणि संदर्भ : केशव तुपे


प्रा.डॉ. वासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र पहिले CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - S-MAR-101
सपोर्टिव्ह मराठी, ललित गद्य
तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. माणसं - अनिल अवचट

२. ऋतु बरवा - विश्वास वसेकर

३. हसलेली माणसं - दादासाहेब शेटे

संदर्भ ग्रंथ :

१. ललित गद्य - प्रसन्नकुमार पाटील

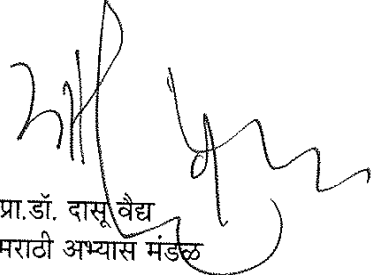
२. ललित गद्य - दासू वैद्य

३. भाषा स्वरूप, सामर्थ्य आणि सौंदर्य - डॉ. वा.के. लेले, राजहंस पुणे

४. ललित साहित्यातील आकृतिबंधाची जडणघडण - मधु कुलकर्णी, शुभदा सारस्वत पुणे.

५. भाषाविवेक - म.वि.राजाध्यक्ष, श्रीविद्या, पुणे

६. ललितलेखन व शैली - डॉ.वा.के.लेले, साहित्यप्रसार केंद्र, नागपूर

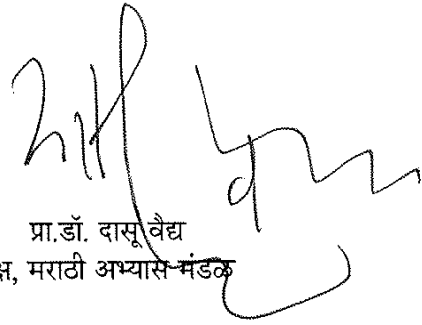

प्रा.डॉ. दासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र पहिले CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक – A-MAR-101
अप्लाइड मराठी, उपयोजित लेखन
तासिका -60 श्रेयांक – ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. स्वपरिचय पत्र
२. अर्जलेखन (विनंती, मागणी, नोकरविषयक, तक्रार अर्ज इत्यादी)
३. माहिती अधिकार अर्जलेखन
४. पत्र लेखन
५. वृत्तांत लेखन
६. बातमी लेखन
७. जाहिरात लेखन

संदर्भ ग्रंथ :

१. भाषानैपुण्ये - डॉ.अशोक केळकर, मराठी विश्वकोश खंड १२ वा पृष्ठ ४९१
२. संवाद - अरुण शेवते, मळा एज्युकेशन सोसायटी सोनई
३. रुजवात - अशोक केळकर, लोकवाडमय गृह, मुंबई.
४. व्यावहारिक मराठी - संपादक डॉ.स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे
५. जाहिरातीचे जग - यशोदा भागवत, मौज, मुंबई.
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर


प्रा.डॉ. दासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए./बी.कॉम/बी.एस्सी.प्रथम वर्ष सत्र दुसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू

भारतीय भाषा: मराठी (भाग-२)

संकेतांक -IL-MAR-201

तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

अ. क्र.	घटक	अभ्यासक्रमाचातपशील
१.	काव्यविभाग	१. या झोपडीत माझ्या - राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज २. प्रार्थना - कुसुमाग्रज ३. तुझ्या मताचे - वामनदादा कर्डक ४. सांगा कसं जगायचं ? -मंगेश पाडगावकर ५. आल्या जुळून तारा - सुहासिनी इर्लेकर ६. समाधान - फ. म. शहाजिंदे ७. जीवनाचा शोध घेताना - वाहरू सोनवणे ८. शिकवण - नारायण कुलकर्णी कवठेकर ९. कळा सोसताना - जगदीश कदम १०. जीवाचा आटापिटा - लोकनाथ यशवंत ११. बाप म्हणायचा - इंद्रजित भालेराव १२. युद्ध - नीरजा
२.	गद्य विभाग	१. ज्ञात-अज्ञात अहिल्याबाई होळकर - विनया खडपेकर २. खोप - रा. रं. बोराडे ३. बिनदरदी - भीमराव वाघचौरे ४. क्लोरोफिल - रेखा बैजल ५. निश्चल डोंगरगाव, प्रेमळ माणसं - बा.भो.शास्त्री ६. लॉरी बेकर - अतुल देऊळगावकर
३.	उपयोजित मराठी	पुस्तक परीक्षण, नाट्य परीक्षण, पटकथा लेखन, जाहिरात लेखन
४.	प्रकल्प / प्रात्यक्षिक / स्वाध्याय	अध्यापकांनी विद्यार्थ्यांच्या कौशल्यांना उपयुक्त असे विषय प्रकल्प / प्रात्यक्षिक / स्वाध्यायाकरिता मार्गदर्शन करणे अपेक्षित आहे.

प्रा.डॉ. दासू वेष्टे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र दुसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक – C-MAR-201
कोअर-ए मराठी, कथात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक – ०5 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - ०१ कादंबरी

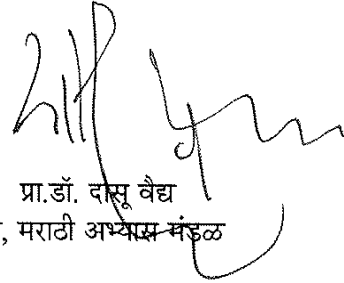
१. तमोहरा - विजय शेंडगे

घटक - ०१ कथा

२. भोवरा - विजय जाधव

संदर्भ ग्रंथ :

४. मराठी कथेची स्थिती गती - अंजली सोमण
५. मराठी कथा उगम आणि विकास - इंदूमती शेवडे
६. साहित्य सर्जन आणि संदर्भ : केशव तुपे



प्रा.डॉ. दासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र दुसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-202
कोअर-बी मराठी, कथात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक - ०5 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - ०१ कादंबरी

१. नदिष्ट - मनोज बोरगावकर

घटक - ०१ कथा

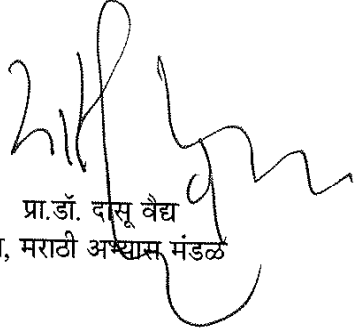
२. बाईचा दगड - भास्कर बडे

घटक - ०३ प्रकल्प लेखन

१. कोणत्याही एका कथासंग्रहाचे परीक्षण करा.
२. कथाकार किंवा कादंबरीकाराची मुलाखत घ्या.

संदर्भ ग्रंथ :

७. कादंबरी एक साहित्यप्रकार - हरिश्चंद्र थोरात
८. मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा - चंद्रकांत बांदेवडीकर
९. मराठी सामाजिक कादंबरी - रविंद्र ठाकूर
१०. कादंबरी विषयी - हरिश्चंद्र थोरात
११. सर्जनशोध आणि लिहिता लेखक - विलास सारंग
१२. स्वातंत्र्योत्तर ग्रामीण कादंबरी - रामचंद्र काळुंखे


प्रा.डॉ. दासू वैद्य
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र दुसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - S-MAR-201
सपोर्टिव्ह मराठी, स्त्रीवादी कथने
तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. झुंज तिची पाचटाशी - दीपा क्षीरसागर

२. भाळ-आभाळ - तसनीम पटेल

३.

संदर्भ ग्रंथ :

१. दलित आत्मकथने स्वरूप : वासुदेव मुलाटे

२. स्त्रीवादी समीक्षा स्वरूप आणि उपयोजन - अश्विनी धोंगडे

३. स्त्री संघर्षाची नवी रुपे - नंदिता गांधी/शहा



डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल डिग्री कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी प्रथम वर्ष सत्र दुसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२२ पासून लागू
संकेतांक - A-MAR-201
अप्लायड मराठी, उपयोजित लेखन
तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. निबंधलेखन (वैचारिक, वाडमयीन)
२. सारांश लेखन
३. टिपणी लेखन
४. पुस्तक परीक्षण
५. पटकथा लेखन
६. चित्रपट लेखन
७. सूत्रसंचालन
८. वक्तृत्व कला

संदर्भ ग्रंथ :

१. भाषानैपुण्ये - डॉ.अशोक केळकर, मराठी विश्वकोश खंड १२ वा पृष्ठ ४९१
२. संवाद - अरुण शेवते, मळा एज्युकेशन सोसायटी सोनई
३. रुजवात - अशोक केळकर, लोकवाडमय गृह, मुंबई.
४. व्यावहारिक मराठी - संपादक डॉ.स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन, पुणे
५. जाहिरातीचे जग - यशोदा भागवत, मौज, मुंबई.
६. व्यावहारिक मराठी - डॉ. ल.रा. नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर

