

01-K-30/06, & 02-07/2018 AC after Circulate

- 115 -

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
CHHATRAPATI SAMBHAJINAGAR.**



Circular / Acad Sec./ PG / URDU/Sem. I to IV/ NEP/ 2023.

It is hereby informed to all concerned that, in continuation of the Circular Ref. No./ SU/ Col. & UC/ PG/ NEP/ 2023/ 5967-77 Date: 19.07.2023 on the recommendation of Dean, Faculty of Humanities **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following Curriculum with Minor Changes run at colleges & University campus level under the faculty of Humanities** in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	Course/Curriculum Name	Semester
01.	M.A. First & Second Year Progressively [Urdu]	I to IV

This is effective from the Academic Year 2023-24 and Onwards progressively as appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus, }
Chhatrapati Sambhajinagar- }
431 004. }
Ref. No. SU/Colleges & Uni.Curri/ }
Urdu/ Minor Changes/2023/ }
Date: 21.11.2023. }
17836-45*****

**Deputy Registrar,
Academic.**

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] The Director/Head/Principal, all concerned Institution/ department/ affiliated colleges, Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajinagar.**
- 2] The Director, University Network & Information Centre, UNIC, with a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
 - 2] The Sec. Officer, [M.A. Unit] Exam. Branch,**
 - 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],**
 - 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
 - 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,**
 - 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],**
 - 7] The Public Relation Officer,**
 - 8] The Record Keeper,**
- Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Chhatrapati Sambhajinagar.

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Curriculum with Minor Changes of

M. A. [Urdu]

Semester-I to IV

‘under National Education Policy-2020’

**Implemented at “University Autonomous Department
& all affiliated Colleges”**

[Effective from the Academic Year 2023-24 & Onwards]

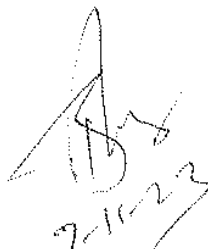
DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVESITY, AURANGABAD
DEPARTMETN OF URDU

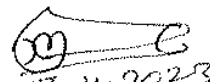
M.A.URDU NEP Syllabus / Structure

M.A.Urdu 1st SEMESTER

Course	Course Code	Course Name	Credit	Lect./ Week	Marks
<u>Major Mandatory</u>	URD-M-4001	Ghazal	04	04	60+40
	URD-M-4002	Afsana	04	04	60+40
	URD-M-4003	Dastan	04	04	60+40
	URD-M-4004	Book Review	02	02	30+20
<u>Electives (Select any One)</u>	URDU-E-4005-A	Tanqeed	04	04	60+40
	URDU-E-4006-B	Special Study : Ghalib	04	04	60+40
	URDU-E-4007-C	Tarikh -e-Adab Urdu (Ahd-e- Qadeem Aur Mutawassit)	04	04	60+40
	URD-E-4008-D	Special Study : Poet Meer	04	04	60+40
	URD-E-4009-E	Special Study : Agha Hashar Kashmiri	04	04	60+40
<u>Research Methodology (Compulsory)</u>	URD-RM-4010	Tariqa-e- Tahqeeq	04	04	60+40

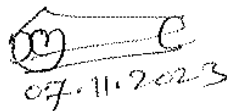
M.A.URDU F.Y.1st Semester Total : 22 Credit


 7-11-23
 Dean
 Faculty of Humanities,
 Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada
 University, Aurangabad.


 07.11.2023

M.A.Urdu 2nd SEMESTER

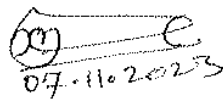
Course	Course Code	Course Name	Credit	Lect./Week	Marks
<u>Major Mandatory</u>	URD-M-5001	Nazm	04	04	60+40
	URD-M-5002	Novel	04	04	60+40
	URD-M-5003	Drama	04	04	60+40
	URD-M-5004	Research Article :Writing & Presentation	02	02	30+20
<u>Electives (Select any One)</u>	URDU-E-5005-A	Special Study : Maulana Azad	04	04	60+40
	URDU-E-5006-B	Special Study : Wali Aurangabadi	04	04	60+40
	URDU-E-5007-C	Tarikh -e-Adab Urdu (Ahd-e-Jadeed)	04	04	60+40
	URD-E-5008-D	Special Study : Shibli	04	04	60+40
	URD-E-5009-E	Special Study : Qulikhutub Shah	04	04	60+40
<u>Filed Project (Compulsory)</u>	URD-FP-5010	Field Project	04	04	100

M.A.URDU F.Y.2nd Semester Total : 22 Credit


07.11.2023

M.A.Urdu 3rd SEMESTER

Course	Course Code	Course Name	Credit	Lect./ Week	Marks
<u>Major Mandatory</u>	URD-M-6001	Qaseeda	04	04	60+40
	URD-M-6002	Maktoob Aur Inshaiya	04	04	60+40
	URD-M-6003	Marsiya	04	04	60+40
	URD-M-6004	Translation of Literary Work	02	02	30+20
<u>Electives (Select any One)</u>	URDU-E-6005-A	Urdu Lisaniyat	04	04	60+40
	URDU-E-6006-B	Deccani Adab	04	04	60+40
	URDU-E-6007-C	Special Study Ratannath Sarshar	04	04	60+40
	URD-E-6008-D	Special Study Premchand	04	04	60+40
	URD-E-6009-E	Special Study Faiz Ahmed Faiz	04	04	60+40
<u>Research Methodology (Compulsory)</u>	URD-RM-6010	Research Methodology	04	04	100

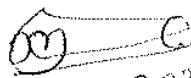
M.A.URDU S.Y.3rd Semester Total : 22 Credit


07.11.2023

M.A.Urdu 4th SEMESTER

Course	Course Code	Course Name	Credit	Lect./ Week	Marks
<u>Major Mandatory</u>	URD-M-7001	Masnavi	04	04	60+40
	URD-M-7002	Khaka Aur Sawaneh	04	04	60+40
	URD-M-7003	Matani Tanqeed	04	04	60+40
<u>Electives (Select any One)</u>	URDU-E-7004-A	Special Study Sir Syed	04	04	60+40
	URDU-E-7005-B	Special Study Iqbal	04	04	60+40
	URDU-E-7006-C	Marathwada Mein Urdu Adab 1947 Ke Baad	04	04	60+40
	URD-E-7007-D	Tanz-o-Mizah (Urdu Nasr Mein)	04	04	60+40
	URD-E-7009-E	Special Study Krishnachandra	04	04	60+40
<u>Dissertation (Compulsory)</u>	URD-RM-7010	Dissertation	06	06	100

M.A.URDU S.Y.4th Semester Total : 22 Credit**M.A.URDU (Fourth Semester Courses) Total = 88 Credit**


 07.11.2023

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester
Core Course-URD M.I.1 : GHAZAL

Course Objectives

- ۱۔ غزل کی صنف اور فن سے واقف کروانا۔
- ۲۔ صنف غزل کی تاریخ اور ارتقا کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ نصاب میں شامل غزل گو شعرا کے کلام اور فن سے آگاہ کروانا۔

Unit-I غزل کی تعریف، غزل کی ہیئت، غزل کا فن

Unit-II غزل کے موضوعات، غزل کی روایت اور تجربے

دکن میں غزل کا آغاز و ارتقاء

دہستان و بلی میں اردو غزل

Unit-III دہستان لکھنؤ میں اردو غزل

بیسویں صدی میں اردو غزل

Unit-IV (i) دلی اور ننگ آبادی (کلیات دلی):

نک مہر کے پانی سوں تو آگ بجھاتی ہے

جادو ہیں تیرے نین غزالاں سوں کہوں گے

آتش کش پڑی عقل کے سامان میں آ

۱۔ مست غصے کے شعلے سوں جلنے کوں جلاتی جا

۲۔ تجھ لب کی صفت لعل بدشتاں سوں کہوں گے

۳۔ وہ جسم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ

(۲) سراج اور ننگ آبادی

ابدی عیش کا سودا نہ کیا

عجب نہیں ہے اگر فوج عیش ہوتے محدود

نقش پا پھول نہیں بہتر ہے شبنم کیا کہئے

۱۔ جو تیرے غم کی تمنا نہ کیا

۲۔ کیا ہے لشکر غم نے ہمارے دل پہ ہجوم

۳۔ ہے گلی اس کی بہشت اس کوں چمن کیا کہئے

(۳) میر تقی میر

دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

اللہ اللہ ہے طبیعت کی روانی اس کی

پر ہم جو نہ ہوں گے تو بہت یاد کرو گے

۱۔ اٹھی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

۲۔ میر دریا ہے سنے شعر زبانی اس کی

۳۔ اب کر کے فراموش تو ناشاد کرو گے

Unit-V (i) آتش

کہتی ہے تجھ کو خلق خدا غما نہ کیا

پیش روزن پس دیوار لئے پھرتی ہے

ہم اور ٹپٹیل ہے تاب گفتگو کرتے

۱۔ سن تو سہی جہاں میں ہے ترافسانہ کیا

۲۔ حسرت جلوہ دیدار لئے پھرتی ہے

۳۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے

(۲) غالب

روئیں گے ہم ہزار بار کوئی ہمیں رولائے کیوں

خاک میں کیا صورتیں ہوگی کہ پنہاں ہو گئیں

ہوتا ہے شب و روز تماشا میرے آگے

۱۔ دل ہی تو ہے نہ رنگ و خشت درد سے بھرنا آگے کیوں

۲۔ سب کہاں کچھ لالہ و گل میں نمایاں ہو گئیں

۳۔ باز بچہ و اطفال ہے دنیا میرے آگے

(۳) یگانہ

- ۱۔ مجھے دل کی خطا پر یاس شرمنا نہیں آتا پرایا جرم اپنے نام لکھوانا نہیں آتا
- ۲۔ نہ انتقام کی عادت، نہ دل دکھانے کی بدی بھی کر نہیں آتی مجھے کھانے کی
- ۳۔ زمانے پر نہ ہی دل پر اختیار ہے دکھاوہ زور کہ دنیا میں یادگار رہے
- (۴) جگر مرآ آبادی (آتش گل) :
- ۱۔ یادش بخیر جب وہ تھوڑے میں آگیا شعر و شہاب حسن کا دریا بہا گیا
- ۲۔ اللہ رے اس گلشن ایجاد کا عالم جو صید کا عالم، وہی صیاد کا عالم
- ۳۔ جو سزاتوں میں غلط نہیں، جو اذیتوں میں مزانیں تیرے حسن کا بھی قصور ہے میرے عشق ہی کی خطائیں

Unit-VI (۱) مومن

- ۱۔ نہ کئی ہم سے شب جدائی کی کتنی ہی طاقت آزمائی کی
- ۲۔ دُعا بابتھی شب غم سکون جاں کے لئے خن بہانہ ہوا مرگ ناگہاں کے لئے
- ۳۔ اگر غفلت سے باز آیا جفا کی تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی
- (۲) حسرت
- ۱۔ نگاہ پار جسے آشنائے راز کرے وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے
- ۲۔ تو ذکر عہد کرم نا آشنا ہو جائے بندہ پرور جائے اچھا خفا ہو جائے
- ۳۔ جذب کامل کو اثر اپنا دکھا دینا تھا میرے پہلو میں انھیں لاکے بٹھا دینا تھا
- (۳) فانی بدایونی
- ۱۔ اک معمہ ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا زندگی کا تہ کو ہے خواب ہے دیوانے کا
- ۲۔ شوق سے ناکامی کی بدولت کو چہ دل ہی چھوٹ گیا ساری امیدیں ٹوٹ گئیں دل بیٹھ گیا جی چھوٹ گیا
- ۳۔ مال سوز غم ہائے تنہائی دیکھتے جاؤ بھڑک اٹھی ہے شمع زندگی دیکھتے جاؤ
- (۴) فراق گورکھپوری (گل نند)
- ۱۔ بہت پہلے سے ان قدموں کی آہٹ جان لیتے ہیں تجھے اے زندگی ہم دور سے پہچان لیتے ہیں
- ۲۔ یہ کاجو کی نرم روی یہ ہوا یہ رات یاد آ رہے ہیں عشق کو نوٹے تعلقات
- ۳۔ کچھ اشارے تھے جنہیں دنیا سمجھ بیٹھے تھے ہم اس نگاہ آشنا کو کیا سمجھ بیٹھے تھے ہم

Books Recommended

- (۱) مقدمہ شعر و شاعری۔۔ الطاف حسین حالی
- (۲) اردو غزل۔۔ یوسف حسین خاں
- (۳) ہماری شاعری۔۔ مسعود حسین رضوی ادیب
- (۴) غزل سرا۔۔ مجنوں گورکھپوری
- (۵) غزل کی سرگزشت۔۔ اختر انصاری
- (۶) تلاشِ میر۔۔ نثار احمد فاروقی
- (۷) غالب تقلید و اجتہاد۔۔ خورشید الاسلام
- (۸) غالب شناسی۔۔ خورشید الاسلام

- (۹) غزل اور مہفلین -- ابو لیسٹ صدیقی
 (۱۰) اردو شاعری پر ایک نظر -- کلیم الدین احمد
 (۱۱) جدید غزل -- رشید احمد صدیقی
 (۱۲) عرفان غالب -- آل احمد سرور
 (۱۳) جدید اردو شاعری -- عبادت بیگم
 (۱۴) ولی سے اقبال تک -- سید عبداللہ
 (۱۵) سراج اور نگ آبادی -- ڈاکٹر صدیق مجی الدین

☆☆☆

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester
Core Course-URD M I.2 -AFSANA

Course Objectives

۱۔ فن افسانہ اس کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔

۲۔ اردو افسانہ کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لینا۔

۳۔ نصاب میں شامل افسانہ نگار کے فن و فن سے واقف کروانا۔

Unit-I افسانے کی تعریف، فن اور تکنیک

Unit-II افسانے کے اجزائے ترکیبی : قصہ / ماجرا، پلاٹ، زمان و مکاں، مکالمہ، اسلوب

Unit-III ناول اور افسانے کا فرق، اردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

افسانوں کا جائزہ : کفن : پریم چند

ان داتا: کرشن چندر

Unit-IV ترقی پسند تحریک اور اردو افسانہ، جدید اردو افسانہ

افسانوں کا جائزہ : نیا قانون : سعادت حسن منٹو

لاجوتی : راجندر سنگھ بیدی

Unit-V علامت نگاری، تجربیت

افسانوں کا جائزہ : جڑیں : عصمت چغتائی، آخری کوشش : حیات اللہ انصاری

Unit-VI افسانوں کا جائزہ : بھوکا : سریندر پرکاش، زرد کتا : انتظار حسین، جلاوطن : قمر العین حیدر

Books Recommended

(۱) اردو کے تیرہ افسانے : مرتبہ اطہر پرویز

(۲) نیا افسانہ -- وقار عظیم

(۳) فن افسانہ نگاری -- وقار عظیم

(۴) نئے افسانے کا سلسلہ عمل -- مہدی جعفر

(۵) داستان سے افسانے تک -- وقار عظیم

(۶) اردو افسانہ روایت اور مسائل -- گوپی چند نارنگ

(۷) اردو افسانے کا پس منظر -- فیاض رفعت

(۸) اردو فکشن اور ہندوستانی زبان -- ڈاکٹر عالی جعفری

(۹) فکشن کی تنقید چند مباحث -- عابد سہیل

(۱۰) اردو افسانوں میں اشتراکی رجحانات -- رضوان خانم

(۱۱) اردو فکشن کے ارتقاء میں عصمت چغتائی کا حصہ -- محمد اشرف

(۱۲) اردو افسانے کے افق -- مہدی جعفر

(۱۳) اردو ادب ۱۹۶۰ کے بعد -- ڈاکٹر مسرت فردوس

(۱۴) ادبی زاویے -- ڈاکٹر مسرت فردوس

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester
Core Course-URD MI.3 -DASTAN

Course Objectives

- ۱۔ اُردو کی نثری صنف داستان سے متعارف کروانا۔
- ۲۔ شامل انصاف داستان گو کے تفروفن سے روشناس کروانا۔
- ۳۔ شامل انصاف داستانوں کا تنقیدی جائزہ لینا۔

Unit-I داستان، تعریف

فن اور تکنیک

Unit-II داستانوں کی امتیازی خصوصیات

داستانوں کا آغاز و ارتقاء

Unit-III داستان اور ناول کا فرق

نورت ولیم کالج کی داستانیں

Unit-IV داستان کا زوال

داستان کا ثقافتی و معاشرتی پس منظر

Unit-V باغ و بہار -- میرامن دہلوی

Unit-VI فسانہء عجائب -- رجب علی بیگ سرور

Books Recommended

- (۱) داستان سے افسانے تک -- وقار عظیم
- (۲) اُردو کی نثری داستانیں -- گیان چند جین
- (۳) داستان سے ناول تک -- ابن کنول
- (۴) اُردو زبان اور فن داستان گوئی -- کلیم الدین احمد
- (۵) باغ و بہار (مقدمہ و متن) -- سلیم اختر
- (۶) باغ و بہار (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ) -- سلیم اختر
- (۷) ہماری داستانیں -- وقار عظیم

☆☆☆



M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Core Course-URD M I.4

Activity 02 Credits : Book Review

انراض و مقاصد:

- ۱۔ اردو ادب کے تمام اصناف سے واقف کروانا
- ۲۔ اردو کے نثری اصناف کو پڑھنے کے ذوق کو ابھارنا
- ۳۔ اردو کی نثری اصناف پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو ابھارنا
- ۴۔ اردو کی شعری اصناف کو پڑھنے کے ذوق کو ابھارنا
- ۵۔ اردو کی شعری تخلیقات پر تبصرہ کرنے کی صلاحیت کو ابھارنا

Unit-I

اردو کی نثری اصناف

- (الف) ناول۔ امراؤ جان ادا: مرزا محمد ہادی رسوا، اداس نسلیں: عبداللہ حسین، راجہ گدھ: بانو قدسیا،
خدا کی بستی: شوکت صدیقی، گودان: پریم چند، بستی: اختر گل حسین، آگ کا دریا: قمرۃ العین حیدر، شکست: کرشن چندر
(ب) افسانوی مجموعے
پریم بیتی: پریم چند، داتا: کرشن چندر، آتش پارے: دھواں، سعادت حسن منٹو اپنے دکھ مجھے دے دو: راجندر سنگھ بیدی
چوٹیس، لحاف: عصمت چغتائی
(ج) سفر نامے

جاپان چلو جاپان: مجتبیٰ حسین، مسافران لندن: سر سید احمد خان، چند روز فرانس میں: محمد اجمل
دکھائیں گے لے جا کے تجھے مصر کا بازار: قمرۃ العین حیدر، مکمل پوش: یوسف خان
مسافر کی ڈائری: خواجہ احمد عباس

(د) رپورتاژ

دنیا گول ہے: ابن انشا، چھٹا دریا: فکر تو نسوی، پودے: کرشن چندر، صبح ہوتی ہے: سجاد ظہیر
ممبئی سے بھوپال: عصمت چغتائی، قضا کے پھول: عادل رشید

(ہ) ڈرامہ

انارکلی: امتیاز علی تاج، سلور گنگ رستم و سہراب: آغا حشر کاشمیری، آگرہ بازار: حبیب تنویر

Unit-II

اردو کی شعری اصناف

شامل نصاب

- ۱۔ کلاسیکی دور کے شعراء کا کلام
- ۲۔ متوسط دور کے شعراء کا کلام
- ۳۔ جدید دور کے شعراء کا کلام

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Elective Course URD I

(A) TANQEED

Course Objectives

- ۱۔ فن تنقید اور اس کی اہمیت و افادیت سے واقف کروانا
- ۲۔ مختلف تنقیدی نظریات اور تنقید کی تاریخ کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ نصاب میں شامل تنقید نگاروں کی تنقیدی خدمات سے متعارف کروانا۔

Unit-I

ادبی تنقید کا مفہوم

ادبی تنقید کا مقصد

تخلیق، تنقید اور تحقیق کا باہمی رشتہ

Unit-II

ادبی تنقید کے مختلف نظریات: مارکسی، نفسیاتی، جمالیاتی اور سائنٹفک

مغربی اور مشرقی تنقید کی روایت

Unit-III

اردو تنقید کا آغاز و ارتقاء

تذکروں کی تنقیدی روایت

عصری اردو تنقید

Unit-IV

اردو تنقید کا فرق

عصری اردو تنقید

Unit-V

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

Unit-VI

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

عصری اردو تنقید

Books Recommended

- (۱) آپ حیات -- محمد حسین آزاد
- (۲) وجدان -- ڈاکٹر عصمت جاوید
- (۳) روح تنقید -- ڈاکٹر نجی الدین قادری زور
- (۴) کلاسیکی مغربی تنقید -- ڈاکٹر محمد یونس
- (۵) شعر العجم -- شبلی
- (۶) مقدمہ شعر و شاعری -- حالی
- (۷) اصول انتقادات ادبیات -- عابد علی عابد
- (۸) اردو تنقید کی تاریخ -- مسیح الزماں
- (۹) اردو تنقید پر ایک نظر -- کلیم الدین احمد
- (۱۰) تنقیدی نظریات -- احتشام حسین
- (۱۱) فن تنقید اور اردو تنقید نگاری -- نور الحسن نقوی
- (۱۲) معنی کی تلاش -- ڈاکٹر وہاب اشرفی

- (۱۳) موازنہ انیس و دیر -- شبلی نعمانی
 (۱۴) قدیم مغربی تنقید -- کلیم الدین احمد
 (۱۵) اردو تنقید کا ارتقاء -- عبادت بریلوی
 (۱۶) ارسطو سے ایلٹ تک -- جمیل جالبی
 (۱۷) اردو تنقید پر ایک نظر -- کلیم الدین احمد
 (۱۸) شعر غیر شعر اور نثر -- شمس الرحمن فاروقی
 (۱۹) شعرائے اردو کے تذکرے -- سید عبداللہ
 (۲۰) اردو تنقید کی اساس -- سید محمد ہاشم
 (۲۱) حالی اور نیا تنقیدی شعور -- اختر انصاری
 (۲۲) ادبی زادیے -- ڈاکٹر مسرت فردوس
 (۲۳) تنقیدی اظہارات -- ڈاکٹر صدیق محی الدین

☆☆☆

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Elective Course Elective Course URD I

(B) SPECIAL STUDY : GHALIB

خصوصی مطالعہ: غالب

Course Objectives

- ۱۔ غالب کے عہد شخصیت اور کلام کی خصوصیات سے واقف کروانا۔
- ۲۔ اردو شاعری میں غالب کے مقام و مرتبے اور فکر و نظم الا کا بڑھ لینا۔

Unit-I غالب کا عہد

شخصیت اور سوانح

کلام غالب کے فکری و فنی عناصر

غالب کی غزل کی خصوصیات

Unit-II غالب کا تقو و عشق

غالب کا تقو و نظم، غالب کی قصیدہ نگاری

Unit-III غالب کی اردو نثر : مکتوب نگاری

غالب کے مکتوب میں طنز و مزاح کے عناصر

اردو ادب پر غالب کے اثرات

Unit-IV غزلیں : ۱۔ ردیف و اوہ، نون کی تمام غزلیں

Unit-V قصائد : ۱۔ ہاں مدونشیں ہم اس کا نام

۲۔ دہر جڑ جلوہ کینا کی معشوق نہیں

Unit-VI خطوط : حاتم علی مہر کے نام تمام خطوط

Books Recommended

- | | | | |
|------|-----------------------|----|-------------------------|
| (۱) | دیوان غالب | -- | نسیم عرشی |
| (۲) | یادگار غالب | -- | الطاف حسین حالی |
| (۳) | غالب نامہ | -- | شیخ محمد اکرام |
| (۴) | ذکر غالب | -- | مالک رام |
| (۵) | نقد غالب | -- | مرتضیٰ مختار الدین آرزو |
| (۶) | اطراف غالب | -- | سید عبداللہ |
| (۸) | غالب روایت اور اجتہاد | -- | خورشید الاسلام |
| (۹) | غالب شخص اور شاعر | -- | مجتبیٰ گورکھپوری |
| (۱۰) | عرفان غالب | -- | آل احمد سرور |



10

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Elective Course URD I

(C) TARIKH-E-ADAB-E-URDU

(Ahed-d-Qadeem Aur Mutawasist)

Course Objectives

- ۱۔ عہد قدیم و متوسط ادباء و شعراء سے واقف کرانا۔
- ۲۔ عہد قدیم و عہد متوسط کی مختلف ادبی تحریکات سے روشناس کرانا۔
- ۳۔ عہد قدیم اور عہد متوسط کے دبستان اور اصناف سے واقف کرانا۔
- Unit-1 ۱۔ تاریخ ادب کیا ہے؟ ۲۔ ہند آریائی زبان کا ارتقاء
- Unit-2 ۱۔ اردو زبان کا آغاز۔ اس سے متعلق مختلف نظریے تعارف کے ساتھ
- ۲۔ ابتدائی نقوش، ملفوظات، تصوف اور نگہبشی کے اثرات
- Unit-3 ۱۔ گیارہویں صدی سے پندرہویں صدی عیسوی تک شمالی ہند کے سیاسی تاریخ کا مختصر جائزہ۔
- ۲۔ اٹھارہویں صدی میں دہلی کے سماجی، معاشی اور سیاسی حالات۔
- Unit-4 ۱۔ شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء ۱۸۵۷ء تک
- ۲۔ اوچھ میں نئی سلطنت کی داغ بیل اور نئے ادبی رجحانات
- Unit-5 ۱۔ میر و سودا کا دور ۲۔ ۱۸۵۷ء تک اردو شاعری کا ارتقاء
- Unit-6 ۱۔ دہلی اور کھنوکھ کے دبستان ۲۔ ۱۸۵۷ء تک اردو نثر، فورٹ ولیم کالج، دہلی کالج

Books Recemmeded

- (۱) تاریخ ادب اردو -- رام بابو سکسینہ
- (۲) تاریخ ادب اردو -- جمیل جالبی (چار جلدیں)
- (۳) تاریخ ادب اردو -- وہاب اشرفی (تین جلدیں)
- (۴) اردو کی ادبی تاریخ -- عبدالقادر سروری
- (۵) داستان تاریخ اردو -- حامد حسن قادری
- (۶) آج کا اردو ادب -- ابو الیث صدیقی
- (۷) دکن میں اردو -- نصیر الدین ہاشمی
- (۸) پنجاب میں اردو -- محمود شیرانی
- (۹) مختصر تاریخ ادب اردو -- ڈاکٹر اعجاز حسین
- (۱۰) اردو نثر کا فنی ارتقاء -- فرمان فتح پوری
- (۱۱) اردو شاعری کا فنی ارتقاء -- فرمان فتح پوری

☆☆☆

M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Elective Course : URD I

(D) SPECIAL STUDY : POET MEER

خصوصی مطالعہ: میر تقی میر

Course Objectives

- ۱۔ عہد میر کے سیاسی، سماجی اور تاریخی پس منظر سے واقف کرانا۔
- ۲۔ میر کی شخصیت و ادبی خدمات سے واقف کرانا۔
- ۳۔ میر کے کلام سے دلچسپی پیدا کرنا۔

Unit I عہد میر کے سیاسی، سماجی اور تاریخی حالات کا مطالعہ

Unit II انتخاب کلام میر کا مطالعہ

Unit III مثنویات میر کا مطالعہ

۱۔ دریائے عشق، ۲۔ شعلہ عشق، ۳۔ خواب و خیال، ۴۔ معاملات عشق، ۵۔ درجنونانِ خود

Unit IV ذکر میر کا مطالعہ (اردو ترجمہ نثار احمد فاروقی)

Recomonded Books

- ۱۔ آبِ حیات: محمد حسین آزاد
- ۲۔ انتخاب کلام میر: مولوی عبدالحق
- ۳۔ ذکر میر: ترجمہ نثار احمد فاروقی
- ۴۔ کلیات میر (ترتیب اور ارے توی کانسٹنٹ فروغ زبان اردو دہلی، 2, Volume 1)
- ۵۔ میر تقی میر: جمل جالبی
- ۶۔ نقد میر: سید عبداللہ
- ۷۔ میر حیات و شاعری: خواجہ احمد فاروقی
- ۸۔ شیر شور انگریز: بخش الرحمن فاروقی
- ۹۔ اسلوبیات میر: گوپی چند نارنگ
- ۱۰۔ بیان میر: احمد محفوظ
- ۱۱۔ دلی کالج میگزین: میر نمبر
- ۱۲۔ آج کل: میر نمبر

M.A.Urdu 1st Year Ist Semester

Elective Course URD I

(E) SPECIAL STUDY : AGHA HASHAR KASHMIRI

خصوصی مطالعہ: آغا حشر کاشمیری

Course Objectives

- ۱۔ آغا حشر کاشمیری کے عہد کے سیاسی، سماجی و تاریخی پس منظر سے واقف کرانا۔
- ۲۔ آغا حشر کاشمیری سے قبل ہندوستانی تھیٹر کا مطالعہ کرنا۔
- ۳۔ آغا حشر کاشمیری کی شخصیت و ادبی خدمات سے واقف کرنا۔
- ۴۔ آغا حشر کاشمیری کے معاصرین ڈراما نگار کی ادبی خدمات سے واقف کرانا۔

Unit I

- ۱۔ آغا حشر کاشمیری کے عہد کا سیاسی، سماجی اور تاریخی پس منظر
- ۲۔ آغا حشر شخصیت و سوانح

Unit II

- ۱۔ ہندوستانی تھیٹر اور اردو ڈرامہ
- ۲۔ آغا حشر کے معاصرین ڈراما نگار

Unit III

- ۱۔ آغا حشر کے انگریزی ڈراما کا ترجمہ
- ۲۔ آغا حشر کے ڈراموں کا مطالعہ
- ۱۔ سلورنگ، ۲۔ رستم و سہراب ۳۔ یہودی کی لڑکی ۴۔ اسیر حرس

Unit IV

- ۱۔ آغا حشر کاشمیری کے ڈراموں کا مطالعہ
- ۱۔ ترکی حور ۲۔ خوبصورت بلا ۳۔ سفید خون ۴۔ آنکھ کا نشہ ۵۔ مرید شک

Recomonded Books

- ۱۔ اردو ڈراما کی تاریخ و تنقید وقار عظیم
- ۲۔ یونانی ڈرامہ عتیق احمد صدیقی
- ۳۔ اردو ڈراما نگاری کا تنقیدی جائزہ ابراہیم یوسف
- ۴۔ اردو ڈرامہ کی تاریخ و تنقید عشرت رحمانی
- ۵۔ اردو کے اہم ڈرامہ نگار ابراہیم یوسف
- ۶۔ آغا حشر کاشمیری کے ڈرامے عشرت رحمانی
- ۷۔ کلیات آغا حشر کاشمیری جلد ۶ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان
- ۸۔ آغا حشر اور ان کے ڈرامے وقار عظیم
- ۹۔ آغا حشر کاشمیری حیات اور کارنامے ڈاکٹر مسر شمیم ملک
- ۱۰۔ آغا حشر شخصیت اور فن ڈاکٹر شمیم حمید
- ۱۱۔ آغا حشر کاشمیری حیات اور ڈراما نگاری اقبال جاوید



M.A.Urdu Ist Year Ist Semester

Compulsory Course URD I

Research Methodology

TARIQA-E-TAHQEEQ

Course Objectives

- ۱۔ مختلف موضوعات پر تحقیق کرنے کے مختلف مراحل کی جانکاری دینا۔
- ۲۔ تحقیق و تنقید میں دلچسپی پیدا کرنا۔
- ۳۔ علاقائی تحقیق میں دلچسپی پیدا کرنا۔
- ۴۔ قومی سطح کی تحقیق سے روشناس کرنا۔
- ۵۔ علاقائی شعراء وادباء کی ادبی سرگرمیوں پر تحقیق کرنا۔
- Unit-I تحقیق کی تعریف ۲۔ اردو تحقیق کا آغاز و ارتقاء ۳۔ ادبی تحقیق کا مقصد ۴۔ تحقیق اور اس کے اقسام ۵۔ فرد، صنف اور ادبی رجحان پر تحقیق
- Unit-II ۱۔ مواد کی فراہمی ورمطالعہ، تحقیق کا خاکہ ۲۔ ادب کے تاریک اور تحقیق طلب گوشے ۳۔ حوالے اور حواشی لکھنے کے طریقے ۴۔ تحقیق کے عملی مراحل (فیلڈ ورک)
- Unit-III ۱۔ تحقیق کی زبان اور اسلوب ۲۔ تحقیقی اصطلاحات ۳۔ تحقیقی مقالے کا مقدمہ ۴۔ مقالہ نگاری

Unit-IV

- اردو کے اہم تحقیق نگار
- ۱۔ قاضی عبدالودود ۲۔ گیان چند جین ۳۔ حافظ محمود شیرانی
 - ۴۔ امتیاز علی خان عرشی ۵۔ مالک رام ۶۔ رشید حسن خان

Books Recemmended

- (۱) گیان چند جین -- تحقیق کا فن
- (۲) ظلیق انجم -- مثنوی تنقید
- (۳) رشید حسن خان -- ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ
- (۴) قاضی عطاء اللودود -- عیارستان
- (۵) گیان چند جین -- حقائق
- (۶) عبدالرزاق قریشی -- مبادیات تحقیق
- (۷) سید محمد ہاشم -- تحقیق و تدوین (جلد اول)
- (۸) ابن کنول -- تحقیق و تدوین
- (۹) حسن مشنی -- تحقیق و تفہیم
- (۱۰) ڈاکٹر محمد موصی احمد -- تحقیق و تدوین سمت و رفتار

M.A.Urdu Ist Year IInd Semester

Core Course URD M.II.1

NAZM

Course Objectives

- ۱۔ صنف نظم کے مفہوم سے واقف کروانا۔
- ۲۔ صنف نظم کی تاریخ اور ارتقاء کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ نصاب میں شامل نظم گو شعرا کی نظموں کا تنقیدی مطالعہ کرنا۔
- Unit-I نظم: مفہوم، اردو نظم کی شعریات، ساخت، ہیئت اور تکنیک، نظم کے موضوعات
- Unit-II نظم کے ابتدائی نقوش: اردو نظم اور فنی قطب شاہ
نظیر اکبر آبادی: موضوعات شاعری۔ تہذیبی پس منظر
انقلاب ۱۸۵۷ء کے اثرات: اصلاحی تحریک: امتیازی اوصاف،
انجمن پنجاب، حالی اور آزاد کی نظم گوئی
- Unit-III عبدالحلیم شرار اور عظمت اللہ خاں کے بہت سی تجربے، نظم معرا اور آزاد نظم
بیسویں صدی: سیاسی، تہذیبی و ادبی صورتحال،
قومی شاعری: چکبست، اقبال
ترقی پسند تحریک اور نظم: موضوعات، ہیئت کے تجربے
- Unit-IV (۱) نظیر اکبر آبادی: ۱۔ موسم برسات ۲۔ فنا نامہ (حصہ دوم)
(۲) پنڈت برج نارائن چکبست: خاک ہند
(۳) الطاف حسین حالی: مسدس حالی کے ابتدائی پچاس ہند
- Unit-V (۱) علامہ اقبال: ۱۔ لالہ محرا ۲۔ زمانہ
(۲) جوش: ۱۔ وطن ۲۔ بدلی کا چاند
(۳) ن۔م۔راشد: ۱۔ زندگی سے ڈرتے ہوئے ۲۔ ہیرو
- Unit-VI (۱) فیض احمد فیض: ۱۔ موضوع سخن ۲۔ مرے ہمد مے دوست
(۲) اختر الایمان: ۱۔ مسجد ۲۔ پرانی فیصل
(۳) مخدوم محی الدین: ۱۔ طور ۲۔ انتظار

Books Recommended

- (۱) نظیر اکبر آبادی: انتخاب نظیر -- مرتب۔ فاروق ارگلی
- (۲) اردو غزل -- یوسف حسین خان
- (۳) مقدمہ شعرو شاعری -- الطاف حسین حالی
- (۴) ہماری شاعری -- مسعود حسن رضوی ادیب
- (۵) غزل اور متغزلین -- ابولہیث صدیقی
- (۶) غزل سرا -- مجنوں گورکھپوری
- (۷) اردو شاعری پر ایک نظر -- کلیم الدین احمد

- (۸) تحقیق کی روشنی میں -- عندلیب شادابی
- (۹) جدید غزل -- رشید احمد صدیقی
- (۱۰) غزل کی سرگذشت -- اختر انصاری
- (۱۱) تنقید و احتساب -- وزیر آغا
- (۱۲) تلاش میر -- نثار احمد فاروقی
- (۱۳) اردو غزل گوئی -- فراق گورکھپوری
- (۱۴) جدید اردو شاعری -- ڈاکٹر عبادت بریلوی
- (۱۵) جدید اردو نظم اور یورپی اثرات -- ڈاکٹر حامد کاشمیری
- (۱۶) شعر نو -- ڈاکٹر محمد حسن
- (۱۷) مخدوم محی الدین حیات اور ادبی خدمات -- مرتبہ محمد غیاث الدین

☆☆☆

16

M.A.Urdu Ist Year IInd Semester

Core Course URD M.II.2

NOVEL

Course Objectives

۱۔ صنف ناول کے مفہوم اور فن سے واقف کروانا۔

۲۔ اردو ناول کی تاریخ اور ارتقاء کا جائزہ لینا۔

۳۔ انصاف میں شامل ناول نگار کے فکرو فن کا جائزہ لینا۔

Unit-I ناول : تعریف - فن - اجزائے ترکیبی

Unit-II داستان ، ناول اور افسانے میں امتیاز

اردو میں ناول نگاری کا آغاز و ارتقاء

Unit-III ناول کی تکنیک میں تبدیلیاں

ناول اور شعور کی روتلازمہ خیال

Unit-IV پریم چند بحیثیت ناول نگار : گمگودان

Unit-V مرزا رسوا : امر اوجان ادا

Unit-VI قاضی عبدالستار بحیثیت ناول نگار : داراشکوہ

Books Recommended

- (۱) ناول کیا ہے؟ -- احسن فاروقی
- (۲) ادبی تخلیق اور ناول -- احسن فاروقی
- (۳) اردو ناول نگاری -- سہیل بخاری
- (۴) بیسویں صدی میں اردو ناول -- یوسف سرمست
- (۵) اردو ناول آزادی کے بعد -- اسلم آزاد
- (۶) برصغیر میں اردو ناول -- خالد اشرف
- (۷) ناول کا فن -- ابوالکلام قاسمی
- (۸) پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار -- ڈاکٹر قمر رئیس
- (۹) اردو ناول پریم چند کے بعد -- ہارون ایوب
- (۱۰) پریم چند کا تنقیدی مطالعہ -- ڈاکٹر قمر رئیس
- (۱۱) قاضی عبدالستار فکرو فن اور فنکار -- ڈاکٹر احمد خاں
- (۱۲) قاضی عبدالستار کے تاریخی ناولوں میں ہیرو کا تصور -- محمد شہزاد ابراہیمی
- (۱۳) قاضی عبدالستار ایک ممتاز نثر نگار -- ڈاکٹر خلیق انجم
- (۱۴) مدر قاضی عبدالستار -- محمد غیاث الدین
- (۱۵) آج کا اردو ادب -- ابولیت صدیقی
- (۱۶) اردو ناول میں خاندانی زندگی -- اسلم آزاد
- (۱۷) اردو ناول میں طنز و مزاح -- شیخ افروز زیدی



17

- (۱۸) عبدالحلیم شرر بہ حیثیت ناول نگار -- علی احمد فاطمی
 (۱۹) عصمت چغتائی بہ حیثیت ناول نگار -- فرزانہ اسلم
 (۲۰) جدید ناول کا فن -- سید محمد عقیل
 (۲۱) اردو ادب کی اہم خواتین ناول نگار -- نیلم فرزانہ
 (۲۲) اردو ناول میں عورت کا تصور -- فہمیدہ کبیر
 (۲۳) بیسویں صدی میں اردو ناول -- عبد السلام
 (۲۴) تلاش و توازن -- ڈاکٹر قمر رئیس

☆☆☆

M.A.Urdu Isr Year IInd Semester

Elective Course URD M.II.3

DRAMA

Course Objectives

- ۱۔ ڈرامہ کے فن سے واقف کروانا۔
 ۲۔ ڈرامہ کی اہمیت و افادیت سے روشناس کروانا۔
 ۳۔ شامل انصاب ڈرامہ نگار کے فکر و فن کا جائزہ لینا۔
- Unit-I ڈرامہ کی تعریف : مفہوم، اہمیت
 ڈراما نگاری کا فن اور تکنیک
- Unit-II ڈراما کے اجزائے ترکیبی، ڈرامہ کی قسمیں،
 اردو میں ڈرامہ نگاری کا آغاز و ارتقاء
- Unit-III اندر سہیا : امانت اللہ، سات بھیل : راجندر سنگھ بیدی
- Unit-IV آغا حشر کاشمیری کی ڈرامہ نگاری رستم و سہراب : آغا حشر کاشمیری
- Unit-V امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری انارکلی : امتیاز علی تاج، پردہ غفلت : ڈاکٹر سید عابد حسین
- Unit-VI کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری دروازے کھول دو : کرشن چندر، آزمائش : پروفیسر محمد مجیب

Books Recommended

- (۱) اردو ڈراما کی تاریخ و تنقید -- وقار عظیم
 (۲) یونانی ڈرامہ -- عتیق احمد صدیقی
 (۳) اردو ڈراما نگاری کا تنقیدی جائزہ -- ابراہیم یوسف
 (۴) اردو ڈراما کی تاریخ و تنقید -- عشرت رحمانی
 (۵) اردو کے اہم ڈرامہ نگار -- ابراہیم یوسف
 (۶) انارکلی (مقدمہ) ڈاکٹر محمد حسن -- امتیاز علی تاج
 (۷) سٹیج ڈرامہ -- اشفاق احمد
 (۸) افسانے اور ڈرامے -- سعادت حسن منٹو
 (۹) بالمشافہ انٹرویو -- معصوم مراد آبادی
 (۱۰) مکالمہ -- محمود الحسن فاروقی
 (۱۱) شام اوودھ -- شبیر صدیقی
 (۱۲) آہٹ اور اردو ڈراما -- شاہد رضی
 (۱۳) ٹیلی ویژن نشریات (تاریخ تحریر تکنیک) -- انجم عثمانی
 (۱۴) قاری سے مکالمہ -- شمیم حنفی
 (۱۵) اردو ڈرامہ فن اور منتزلیں -- وقار عظیم

Activity 02 Credits : Research Article: Writing and Presentation

Course Objectives

- ۱۔ طلباء کو تحقیق کے طریقہ سے واقف کرانا
- ۲۔ تحقیق میں دلچسپی پیدا کرنا
- ۳۔ تحقیق کے مختلف طریقوں سے روشناس کرانا
- ۴۔ تحقیق کے مقصد سے روشناس کرانا
- ۵۔ تحقیقی صلاحیت کو فروغ دینا
- ۶۔ ادنیٰ ذوق کی آبیاری کرنا

(الف) مولانا ابوالکلام آزاد:

مولانا ابوالکلام آزاد حیات و شخصیات 'مولانا ابوالکلام آزاد کی ادبی خدمات' مولانا ابوالکلام آزاد شخصیت صفائی (ب) ولی اور نگ آبادی ولی اور نگ آبادی کی حیات و شخصیت ولی اور نگ آبادی کی شاعری ولی اور نگ آبادی کی غزل گوئی (ج) تاریخ ادب اردو و مہجدید اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء اردو شاعری کے مختلف اصناف اردو نثر کا آغاز و ارتقاء اردو نثر کے مختلف اصناف تنقید و تحقیق کا ارتقاء

(۱) خصوصی مطالعہ: شبلی نعمانی

- شہلی کی حیات اور شخصیت 'شہلی کی سوانح نگاری' شہلی کی تنقید نگاری
(۲) خصوصی مطالعہ: قلی قطب شاہ
قلی قطب شاہ حیات و شخصیت 'قلی قطب شاہ کی شاعری'

۱۔ مولانا ابوبکر کلام آزاد: فکر و فن۔۔۔۔۔ فلک زادہ منظور احمد

- ۲۔ مولانا ابوالکلام آزاد: شخصیت اور کارنامے ----- مرتبہ خلیق اشقم
۳۔ ولی انتخاب و تہذیب ----- محمد خان اشرف
۴۔ کلیات ولی ----- نور الحسن ہاشمی
۵۔ تاریخ ادب اردو ----- رام بابو سکسینہ
۶۔ اردو شاعری کافی ارتقاء ----- فرمان فتح پوری
۷۔ شبلی کی سوانح نگاری ----- مولانا مجیب اللہ ندوی
۸۔ شبلی پر ایک نظر ----- صباح الدین عبدالرحمن
۹۔ محمد قلی قطب شاہ ----- مسعود حسین
۱۰۔ دکنی شاعری تحقیق و تنقید ----- پروفیسر محمد علی اثر

M.A.Urdu Isr Year IInd Semester

Elective Course URD M.II.

(A) MAULANA AZAD

خصوصی مطالعہ: مولانا آزاد

Course Objectives

۱۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی زندگی کے اہم پہلوؤں سے واقف کروانا۔

۲۔ نثری اسلوب سے متعارف کروانا۔

۳۔ امتحان ادب کا ذوق پیدا کرنا۔

Unit-I ہندوستان کا سیاسی سماجی اور تہذیبی پس منظر

Unit-II ابوالکلام آزاد کی حیات اور شخصیت

Unit-III ہندوستان کی آزادی میں ابوالکلام آزاد کا حصہ

Unit-IV ابوالکلام آزاد کی تصانیف و تالیفات

Unit-V قومی استیجائی اور ابوالکلام آزاد

Unit-IV ابوالکلام آزاد اور ترجمان القرآن

Unit-V ابوالکلام آزاد کی صحافت نگاری

Unit-V ابوالکلام آزاد کے مذہبی افکار و نظریات

Unit-V ابوالکلام آزاد کی تصانیف کا اسلوب بیاقی مطالعہ

Unit-VI ابوالکلام آزاد کی تعلیمی خدمات

Unit-VI غبار خاطر کا تفصیلی مطالعہ

Books Recommended

(۱) مولانا ابوالکلام آزاد۔ شخصیت اور کارنامے۔ مرتبہ خلیق انجم

(۲) مولانا ابوالکلام آزاد: فکر و فن۔۔۔ فلک زاوہ منظور احمد

(۳) مولانا ابوالکلام آزاد: فکر و نظریہ کی چند جہتیں۔۔۔ ضیاء الحسن فاروقی

(۴) تذکرہ۔۔۔ ابوالکلام آزاد

(۵) غبار خاطر۔۔۔ ابوالکلام آزاد

(۶) خطوط ابوالکلام آزاد۔۔۔ ابوالکلام آزاد

(۷) کچھ مولانا آزاد کے بارے میں۔۔۔ مالک رام

(۸) ابوالکلام آزاد کا اسلوب نگارش۔۔۔ عبدالحفی

(۹) مولانا آزاد کا ذہنی سفر۔۔۔ ظ۔ انصاری

(۱۰) ادبی اسلوبیات۔۔۔ نصیر احمد خاں

M.A.Urdu Iyr Year IInd Semester

Elective Course URD M.II.

(B) SPECIAL STUDY: WALI AURANGABADI

خصوصی مطالعہ : ولی اورنگ آبادی

Course Objectives

- ۱۔ ولی اورنگ آبادی کے عہد سے متعارف کروانا۔
 ۲۔ ولی سے قبل دکن کے ادب سے واقفیت حاصل کروانا۔
 ۳۔ ولی کی شاعری اور شمال سے ربط کے متعلق معلومات فراہم کرنا۔
- Unit-I ولی کا عہد، شخصیت اور سوانح
 Unit-II ولی سے قبل دکن میں اردو غزل، ولی کے معاصرین
 Unit-III ولی پر حیثیت غزل گو، ولی کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات، ولی کا تصوف و عشق
 ولی کی غزلیات کا مطالعہ ردیف : الف
 نکلیات ولی : مرتبہ نور الحسن ہاشمی
 Unit-IV ولی دکن اور شمال کے مابین ادبی رابطہ کار
 ولی کی غزلیات کا مطالعہ ردیف : ب
 Unit-V دکنی غزل گوئی کی دین، ولی کی غزل کے موضوعات اور اسالیب، لسانی خدمات
 شمالی ہند کی غزل پر ولی کے اثرات
 ولی کی غزلیات کا مطالعہ : ردیف : ت

Text-Book

نکلیات ولی : مرتبہ نور الحسن ہاشمی (ردیف : الف، ب اور ت)

Books Recommended

- (۱) ولی ہجراتی -- ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی
 (۲) ولی انتخاب و تہذیب -- مرتبہ: محمد خان اشرف
 (۳) ولی سے اقبال تک -- ڈاکٹر سید عبداللہ
 (۴) اردو غزل -- یوسف حسین خاں
 (۵) اردو غزل گوئی -- فراق گورکھپوری
 (۶) تاریخ ادب اردو -- رام بابو سکینہ
 (۷) داستان تاریخ اردو -- حامد حسن قادری
 (۸) تاریخ ادب اردو -- جمیل جالبی
 (۹) دکن میں اردو -- نصیر الدین ہاشمی
 (۱۰) غزل اور مطالعہ غزل -- عبادت بریلوی
 (۱۱) دکنی ادب کی تاریخ -- محی الدین قادری زور
 (۱۲) ولی دکنی: تصوف، انسانیت اور محبت کا شاعر : گوپی چند نارنگ

M.A.Urdu IInd Year IIInd Semester

Elective Course URD M.II.

(C) Tarikh-e-Adab-e-Urdu Ahed-e-Jaded

Course Objectives

- ۱۔ عہد جدید کی اردو ادب سے روشناس کرانا۔
 ۲۔ عہد جدید کے نثر نگار اور شعراء کی ادبی خدمات سے دلچسپی پیدا کرنا۔
 ۳۔ بیسویں صدی کی ادبی تحریکات و رجحانات سے واقف کرانا۔
 ۴۔ عہد جدید کے ڈرامہ، ناول، افسانہ اور شاعری سے روشناس کرانا۔
- Unit-I ۱۸۵۷ء کا انقلاب، مغربی اثرات، ادب میں نئے رجحانات
 سرسید تحریک۔ اردو نثر پر اس کے اثرات
- Unit-II شاعری میں نئے رجحانات قومی اور وطنی شاعری
 ادب لطیف کا رجحان۔ اہم مصنفین کے حوالے سے
- Unit-III اردو شاعری اس کی مختلف اصناف اور ان کا ارتقاء، اردو نثر اس کی مختلف اصناف اور ان کا ارتقاء
- Unit-IV رومانی تحریک، ترقی پسند تحریک، مختلف اصناف ادب پر اس کے اثرات
 بیسویں صدی کے مختلف ادارے، انجمن ترقی اردو دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ وغیرہ اور ان کی لسانی و ادبی خدمات
- Unit-V تنقید و تحقیق کا ارتقاء، ملک کی تقسیم اور آزادی وطن۔ نئے سماجی اور سیاسی حالات اور ان کا اثر اردو ادب پر، ڈرامہ کا نیا دور اور نئے تجربے
- Unit-VI اردو شاعری میں جدیدیت کے رجحانات، ارتقاء ادب کا مجموعی جائزہ، ۱۸۵۷ء کے بعد اردو ناول اور افسانے کا جائزہ

Books Recommended

- ۱۔ تاریخ ادب اردو -- وہاب اشرفی
 ۲۔ تاریخ ادب اردو -- ڈاکٹر جمیل جالبی
 ۳۔ جدیدیت تجزیہ و تفہیم -- مظفر حنفی
 ۴۔ تجربے اور روایت -- ابو الیث صدیقی
 ۵۔ ترقی پسند ادب -- عزیز احمد
 ۶۔ ادب اور انقلاب -- اختر حسین رائے پوری
 ۷۔ تعمیری ادب -- علی جواد زیدی
 ۸۔ اردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر -- محمد حسن
 ۹۔ جدیدیت اور ادب -- مرتبہ شعبہ اردو علی گڑھ
 ۱۰۔ اردو ادب کی تحریکیں -- انور سدید
 ۱۱۔ روایت اور بغاوت -- احتشام حسین
 ۱۲۔ حلقہء ارباب ذوق -- سردار جعفری
 ۱۳۔ جدید اردو شاعری میں علامت نگاری -- تبسم کاشمیری
 ۱۴۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک -- خلیل الرحمن اعظمی

M.A.Urdu Iyr Year IInd Semester

Elective Course URD M.II.

(D) SPECIAL STUDY: SHIBLI

خصوصی مطالعہ : شبلی

Course Objectives

- ۱۔ شبلی نعمانی کے عہد سے طلباء کو واقف کروانا
- ۲۔ شبلی نعمانی کے معاصرین اور نقاد کے بارے میں طلباء کے مطالعہ کے ذوق کو ابھارنا
- ۳۔ شبلی نعمانی کے تصانیف کو پڑھنے میں دلچسپی پیدا کرنا
- ۴۔ شبلی نعمانی کے حالات زندگی سے واقف کروانا
- Unit-I (الف) شبلی نعمانی کا عہد
- (ب) شبلی نعمانی کے ہمعصر: سر سید احمد خان، محمد حسین آزاد، ڈپٹی نظیر احمد، مولانا حالی
- (ج) شبلی نعمانی کی شخصیت اور سوانح
- (د) شبلی نعمانی کی ادبی خدمات
- Unit-II (الف) شبلی نعمانی بحیثیت نقاد
- (ب) شبلی نعمانی کی تنقیدی تصانیف
- (ج) شعر العجم، موازنہ انیس و دہیر
- Unit-III (الف) شبلی نعمانی کی سوانح و تصانیف
- (ب) الفاروق المامون، سوانح مولانا روم
- Unit-IV (الف) مولانا شبلی نعمانی کا اسلوب
- (ب) سیرت النبیؐ، الغزالی

Books Recommended

- ۱۔ موازنہ انیس و دہیر شبلی نعمانی
- ۲۔ المامون شبلی نعمانی
- ۳۔ الفاروق شبلی نعمانی
- ۴۔ الغزالی شبلی نعمانی
- ۵۔ سیرت النبیؐ شبلی نعمانی
- ۶۔ سوانح مولانا روم شبلی نعمانی
- ۷۔ شعر العجم شبلی نعمانی
- ۸۔ کتابیات شبلی ڈاکٹر محمد الیاس اعظمی
- ۹۔ شبلی پر ایک نظر صباح الدین عبدالرحمن
- ۱۰۔ شبلی کی سوانح نگاری مولانا مجیب اللہ ندوی
- ۱۱۔ علامہ شبلی بحیثیت سوانح نگار ڈاکٹر صفیہ بی

M.A.Urdu Isr Year IInd Semester

Elective Course URD M.II.

(E) SPECIAL STUDY: QULIKHUTUB SHAH

خصوصی مطالعہ: قلی قطب شاہ

Course Objectives

- ۱۔ محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی سے واقف کروانا
- ۲۔ محمد قلی قطب شاہ کے معاصرین سے واقف کروانا
- ۳۔ محمد قلی قطب شاہ کے فن سے روشناس کروانا
- ۴۔ محمد قلی قطب شاہ کے کلام کی قدر و قیمت کا تعین کروانا
- Unit-I۔ محمد قلی قطب شاہ کے عہد کا سیاسی، سماجی تاریخی پس منظر
- ۲۔ محمد قلی قطب شاہ کے حالات زندگی
- Unit-II۔ محمد قلی قطب شاہ کے معاصرین
- ملاو جہی، غواصی، ابن نطاشی
- Unit-III۔ محمد قلی قطب شاہ کی نظموں کا مطالعہ
- ۱۔ بسنت ۲۔ سالگرہ ۳۔ کھیل ۴۔ بارہ بیاریاں ۵۔ نئے رنگ
- Unit-IV۔ محمد قلی قطب شاہ کی غزلوں کا مطالعہ
- رویف (الف ت)

Books Recommended

- ۱۔ محمد قلی قطب شاہ۔۔۔۔۔ مسعود حسین
- ۲۔ انتخاب محمد قلی قطب شاہ۔۔۔۔۔ قلی قطب شاہ
- ۳۔ قلی قطب شاہ کی بیون کی کہانی۔۔۔۔۔ وقار خلیل
- ۴۔ دکنی غزل کا انتخاب۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد علی اثر
- ۵۔ دکنی شاعری تحقیق و تنقید۔۔۔۔۔ پروفیسر محمد علی اثر
- ۶۔ دکنی ادب۔۔۔۔۔ محی الدین قادری زور
- ۷۔ اردو کے قدیم۔۔۔۔۔ شمس اللہ قادری
- ۸۔ کلیات محمد قلی قطب شاہ۔۔۔۔۔ محی الدین قادری زور
- ۹۔ دکنی ادب کی تاریخ۔۔۔۔۔ سید جعفر
- ۱۰۔ تاریخ ادب اردو۔۔۔۔۔ جمیل جالبی
- ۱۱۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔۔۔۔۔ احتشام حسین

M.A.Urdu Isr Year IInd Semester

Compulsory Course URD II

FIELD Project: 4 Credits

Course Objectives

- ۱۔ علاقائی، قومی اور بین الاقوامی شعر و ادب، نقاد اور سماجی کارکن سے واقف کرانا۔
 - ۲۔ اردو کے نقاد و فنکار کے شخصیت و ادبی زندگی کے بارے میں جاننے کے اشتیاق کو ابھارنا۔
 - ۳۔ علاقائی، قومی اور بین الاقوامی شعر و ادب، نقاد اور سماجی کارکن کی زندگی اہم تخلیقات پر ڈوکیومنٹری بنانے کی صلاحیت کو بڑھانا۔
 - ۴۔ اردو ادب کے اہم تاریخی مقامات، ادبی مخطوطات پر ریڈیو فلم بنانے کی صلاحیت کو بڑھانا۔
- Unit-I انٹرویو: شاعر
- Unit-II انٹرویو ادب و سماجی کارکن
- Unit-III ڈوکیومنٹری: اردو سے متعلق تاریخی مقامات
- Unit-IV ریڈیو فیچرز، فلم ڈوکیومنٹری



26

M.A.Urdu IInd Year IIIrd Semester

Core Course URD M.III.1

QASEEDA

قصیدہ

Course Objectives

۱۔ شعری صنف قصیدہ کا فن، تکنیک اور اجزائے ترکیبی سے واقف کروانا۔

۲۔ شامل اہصاب قصیدہ گو شعرا کے فکر و فن کا جائزہ لینا۔

Unit-I قصیدہ کی تعریف

ہیت و ساخت

موضوع و مضامین

Unit-II قصیدہ: اقسام (الف) مدحیہ (ب) ہجویہ

Unit-II (۱) قصیدہ: مسلسل اور توضیحی انداز بیان کی شاعری کی حیثیت سے

(۲) قصیدے کی امتیازی خصوصیات: شکوہ بیان، لفظی و معنوی تراشیدگی،

علمی اصطلاحوں اور ضائع و بدائع کا استعمال

Unit-III قصیدہ: اجزائے ترکیبی (الف) تشبیہ/نسب (ب) گریز (ج) مدح (د) دعا/حسن طلب/خاتمہ

شمال میں قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقاء

Unit-IV جنوب میں قصیدہ نگاری کا آغاز و ارتقاء

اُردو میں قصیدہ نگاری کے زوال کے اسباب

Unit-V (۱) ہواجب کفر ثابت ہے وہ تمغائے مسلمانی : سودا

(۲) شب کو میں اپنے سر پر خراب راحت : ذوق

Unit-VI (۱) ہر جز جلوہ یکتا کی معشوق نہیں : غالب

(۲) سمت کاشی سے چلا جانب مہر اہول : محسن کا کوروی

Books Recommended

- (۱) شیخ چاند -- سودا
 (۲) اُردو قصیدہ نگاری -- اتم ہانی اشرف
 (۳) اُردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ -- محمود الہی
 (۴) اُردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ -- اتم ہانی اشرف
 (۵) اُردو میں قصیدہ نگاری -- ابو محمد سحر

M.A.Urdu IInd Year IIInd Semester

Core Course URD M.II.2

MAKTOOB AUR INSHAIYA

مکتوب اور انشائیہ

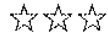
Course Objectives

- ۱۔ مکتوب اور انشائیہ کے فن سے متعارف کرانا۔
 - ۲۔ شامل نصاب مکتوب اور انشائیہ نگاروں کے فکر و فن کا جائزہ لینا۔
 - ۳۔ شامل نصاب مکتوب اور انشائیہ کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔
- Unit-I مکتوب نگاری کی تعریف ادبی اہمیت، مکتوب نگاری بحیثیت، صنف ادب
- Unit-II اردو میں مکتوب نگاری کا ارتقاء
مکتوب نگاری کے بدلتے اسالیب
غبار خاطر: ابوالکلام آزاد (ابتدائی دس خطوط)
- Unit-III انتخاب خطوط غالب: مرتبہ مالک رام
میر مہدی بخروج کے نام خطوط (تمام خطوط)
- Unit-IV انشائیہ کی تعریف فن اور تکنیک، انشائیہ نگاری میں مزاج کا پہلو
اردو انشائیہ نگاری کا عہد بہ عہد ارتقاء
خوشامد، بحث و تکرار: سر سید احمد خاں
زندگی اور وجود: ابوالکلام آزاد
گلشن اُمید کی بہار: محمد حسین آزاد
- Unit-V عورت: نیاز فتح پوری
دیاسلانی: خولہ حسن نظامی
حضرت ولی کی سوانح عمری: سجاد حیدر یلدرم
لیڈر: سلطان حیدر جوش
جھنگر کا جنازہ: یوسف ناظم
- Unit-VI گنتے: پطرس بخاری
مردہ بدست زندہ: مرزا فرحت اللہ بیگ
چارپائی: رشید احمد صدیقی
برج بانو، گھریا و آیا: کنہیا لال کپور
زبان گو یا: مولانا الطاف حسین حالی
دری کتاب-۱۔ انشائیہ: اردو اسیر: ظہیر الدین مدنی
۲۔ انتخاب خطوط غالب: مرتبہ: خلیق انجم

Books Recommended

- (۱) اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک -- خلیل الرحمن اعظمی
(۲) انکار و انشاء -- وارث کرمانی

- (۳) آج کا اردو ادب -- ابو الیث صدیقی
 (۴) انشائیہ اور انشائیے -- پروفیسر محمد حسین
 (۵) اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ -- ڈاکٹر سنبھل نگار
 (۶) اردو ادب میں طنز و مزاح -- وزیر آغا
 (۷) آئندہ راسخہ (خاکہ اور انشائیے) -- زام علی خان اثر
 (۸) اشاریہ (آجکل) -- ڈاکٹر جمیل اختر
 (۹) اردو انسائیکلو پیڈیا -- رفیع الدین ہاشمی
 (۱۰) ہندوستان کے اردو مصنفین اور شعراء
 (۱۱) چند اہم نثر نگار -- فخر الاسلام اعظمی
 (۱۲) ادب کی تفہیم -- شمس الحق عثمانی
 (۱۳) یہ صورت گر خوابوں کے -- طاہر مسعود
 (۱۴) انشاء -- فرحت اللہ بیگ
 (۱۵) انشائیے کی بنیاد -- ڈاکٹر سلیم اختر
 (۱۶) انشائیے کیا ہے -- ڈاکٹر وزیر آغا
 (۱۷) آزادی کے بعد دہلی میں اردو انشائیے -- ڈاکٹر نصیر احمد خاں
 (۱۸) انشائیے کے خدو خال -- وزیر آغا
 (۱۹) اردو نثر کا فنی ارتقاء -- فرمان فتح پوری



M.A.Urdu IInd Year IIrd Semester

Core Course URD M.III.3

MARSIA

مرثیہ

Course Objectives

۱۔ مرثیہ کے فن تکنیک اور اجزائے ترکیبی سے واقف کرانا۔

۲۔ شامل اصاب مرثیہ کا تنقیدی جائزہ لینا۔

Unit-I مرثیہ کی تعریف

ہیئت و ساخت

موضوع و مضامین

Unit-II مرثیہ کے اقسام (الف) شخصی مرثیہ (ب) کربلائی مرثیہ

مرثیہ کی اہم خصوصیات

Unit-III کربلائی مرثیہ کے اجزائے ترکیبی

۱۔ چہرہ ۲۔ سراپا ۳۔ رخصت ۴۔ آمد ۵۔ رجز ۶۔ ماجرا ۷۔ جنگ ۸۔ شہادت ۹۔ بین

شمال میں اردو مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقاء

Unit-IV جنوب میں اردو مرثیہ نگاری کا آغاز و ارتقاء

مرثیہ کی تنقید: ۱۔ زبان ۲۔ اسالیب ۳۔ جمالیاتی عناصر

۴۔ مکالمہ اور ڈرامائی عناصر ۵۔ کردار نگاری ۶۔ اخلاقی مضمرات

Unit-V درج ذیل مرثی کا تنقیدی جائزہ

۱۔ جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے : انیس

۲۔ پیدا شعاع مہر کی مقرر ارض جب ہوئی : دبیر

Unit-VI درج ذیل مرثی کا تنقیدی جائزہ

۱۔ مرثیہ غالب : مولانا الطاف حسین حالی

Books Recommended

(۱) اردو مرثیہ نگاری	--	اسم ہانی اشرف
(۲) اردو مرثیہ کا ارتقاء	--	مسح الزماں
(۳) موازنہ انیس و دبیر	--	مولانا شبلی نعمانی
(۴) انیس شناسی	--	گوپی چند نارنگ

M.A.Urdu IInd Year IIIrd Semester

Core Course URD M.III.4

Activity 02 Credits : Translation of Literary Work

(Short story and Poetry)

Course Objectives

unit-1

درج ذیل میں سے کوئی ایک افسانوی مجموعہ کے افسانہ کا ترجمہ کرنا

(حصہ الف) افسانوی مجموعہ :

۱۔ پریم چند پریم بھپتی نرادرہ

۲۔ کرشن چندر: ہم وحشی ہیں

۳۔ خواجہ احمد عباس 'ایک لڑکی' مسافر کی ڈائری

۴۔ راجندر سنگھ بیدی 'مکتی بد' گرہن

۵۔ قرۃ العین حیدر بیت جہڑ کی آواز شیشہ کا گھر

۶۔ منٹو 'غیر اجازت' شکاری عورتیں

۷۔ عصمت چغتائی 'جزیر' کلیاں

(حصہ ب)

ناول:

۱۔ ابتدائی دور کے ناول

۲۔ ترقی پسند دور کے ناول

۳۔ جدید دور کے ناول

Unit-2

شاعری:

۱۔ کلاسیکی دور کے شعراء کا کلام

۲۔ متوسط دور کے شعراء کا کلام

۳۔ جدید دور کے شعراء کا کلام

M.A.Urdu IInd Year IIInd Semester

Elective Course URD M.III.

(A) URDU LISANIYAT

اردو لسانیات

Course Objectives

- ۱۔ زبانوں کے خاندان اور اردو زبان کی ابتداء کی معلومات فراہم کرنا۔
 ۲۔ الفاظ کی تشکیل، لفظ و معنی کا رشتہ اور صوتیات سے واقف کروانا۔
 ۳۔ اردو زبان کے تشکیل مراحل سے آگاہ کرنا۔
- Unit-I زبانوں کے خاندان، عالمی خاندان السنہ
- Unit-II ہندوستان میں لسانی خاندان ہند آریائی زبانوں کا خاندان: ۱۔ قدیم ۲۔ وسطی ۳۔ جدید
- Unit-III اردو کا آغاز۔ آغاز کے متعلق نظریات: (۱) سندھی زبان کا نظریہ (۲) نظریہ گریسن مغربی ہندی (۳) گھڑی بولی (۴) پنجابی (۵) ہریانوی
- Unit-IV زبان اس کی اہمیت اور نوعیت، اس کی تعریف وحدود علم زبان اور اس کی مختلف شاخیں۔۔۔ صوتیات، فونمیا، تشکیلیات، نحویات عمومی صوتیات، اعضاء صوت، تشکیل اصوات۔
- Unit-V انواع اصوات: مصوتہ، نیم مصوتہ، مصوتوں کی کیفیاتی تبدیلیاں اور ان کی درجہ بندی، فونم کا تصور، فونیمی علامت، فونیمی تجزیہ اردو فونم
- Unit-VI لفظ اور تشکیل، تعلیق، سباق، لاحقہ در لاحقہ تصریف اشتقاق، تشکیل پاتی عمل کی مختلف صورتیں۔ علم معنیات، معنی میں تبدیلی اور اس کے اسباب

Books Recommended

- (۱) اردو صرف و نحو -- مولوی عبدالحق
 (۲) زبان اور علم زبان -- عبدالقادر سروری
 (۳) اردو لسانیات -- شوکت سبزواری
 (۴) توضیح لسانیات -- (ترجمہ) عتیق احمد صدیقی (گلین ایچ اے)
 (۵) لسانیاتی جائزہ -- ڈاکٹر عصمت جاو
 (۶) اردو میں لسانیاتی تحقیق -- عبدالستار داوی
 (۷) ہندوستانی لسانیات -- محی الدین قانزور
 (۸) مقدمہ تاریخ زبان اردو -- مسعود حسین خان
 (۹) پنجاب میں اردو -- حافظ محمود شیرانی
 (۱۰) داستان اردو زبان -- شوکت سبزواری
 (۱۱) لسانیات کے بنیادی اصول -- ڈاکٹر افتخار حسین خان
 (۱۲) اردو زبان و ادب -- ڈاکٹر مسعود حسین خان
 (۱۳) زبان اسلوب اور اسلوبیات -- ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ
 (۱۴) اردو کی لسانیاتی تشکیل -- ڈاکٹر مرزا خلیل بیگ
 (۱۵) اردو لسانیات -- ڈاکٹر نصیر احمد خان
 (۱۶) زبان کیا ہے؟ -- خلیل صدیقی
 (۱۷) انڈو آریین اینڈ ہندی -- ڈاکٹر ایس کے۔ چٹرجی



32

(۱۸) وجدان -- ڈاکٹر عصمت جاوی

(۱۹) فکر و خیال -- ڈاکٹر عصمت جاوی

(۲۰) اُردو پر فارسی کے لسانی اثرات تصوف کے آئینہ میں -- ڈاکٹر عصمت جاوی

☆☆☆

M.A.Urdu IInd Year IIInd Semester

Elective Course URD M.III.

(B) DECCANI ADAB

دکنی ادب

Course Objective

- ۱۔ دکنی زبان و ادب سے واقف کروانا۔
 ۲۔ سلاطین دکن اور ان کی ادبی خدمات سے متعارف کروانا۔
 ۳۔ دکن کی ادبی تخلیقات کا مطالعہ کروانا۔
- Unit-I دکنی زبان کی اہمیت، دکنی ادب کا پس منظر، دکن کی اہم سلطنتیں
 دکن میں اردو شاعری کا آغاز، سلاطین دکن کی شعر و ادب سے وابستگی
- Unit-II قطب شاہی حکومت میں اردو شاعری کی نشوونما
 قلی قطب شاہ کی نظموں کا تفصیلی مطالعہ۔ حصہ ۱۔ ۲۔ ہلال عید و رمضان
 ۳۔ بسنت (۳ تا ۴)۔ برسات اور سرما (۴ تا ۵)
- Unit-III عادل شاہی حکومت میں اردو شاعری کی نشوونما
 نظام شاہی حکومت میں اردو شاعری
- Unit-IV ابنِ نشتاچی: پھول بن ملاوتچی: سب رس
 دکنی سلطنتوں کا زوال، ادب کا نیا مرکز اور نگ آباد
- Unit-V (۱) وتلی اور نگ آبادی: پانچ غزلیں۔ (ردیف۔ الف کی شروع کی پانچ
 غزلیں) کتاب: کلیات وتلی: مرتبہ: ڈاکٹر سید نور الحسن
 (۲) سراج اور نگ آبادی: پانچ غزلیں (ردیف۔ الف کی ابتدائی پانچ غزلیں)
 کتاب: کلیات سراج: مرتبہ: عبدالقادر سروری
- Unit-VI دکن اور شمال میں ربط اور زبانوں کا امتزاج

Books Recommended

- (۱) تاریخ ادب اردو (حصہ اول) -- جمیل جالبی
 (۲) دکن میں اردو -- نصیر الدین ہاشمی
 (۳) اردو مثنوی کا ارتقاء -- عبدالقادر سروری
 (۴) کلیات وتلی -- نور الحسن ہاشمی
 (۵) کلیات سراج -- عبدالقادر سروری
 (۶) قطب مشتری اور اس کا تنقیدی جائزہ -- وہاب اشرفی
 (۷) سب رس اور اس کا تنقیدی جائزہ -- منظر اعظمی
 (۸) دکنی ادب کی تاریخ -- ڈاکٹر محی الدین قادری زور

M.A. Urdu IInd Year IIIrd Semester

Elective Course URD M.III.

(C) SPECIAL STUDY: RATAN NATH SARSHAR

خصوصی مطالعہ : رتن ناتھ سرشار

Course Objectives

- ۱۔ ناول کے فن سے متعارف کرانا۔
- ۲۔ رتن ناتھ سرشار کے نثر و فن کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ رتن ناتھ سرشار کے ناول کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔
- Unit-I سرشار کے عہد کا سیاسی، سماجی، ادبی پس منظر
- Unit-II سرشار کی شخصیت، تعلیم، ادبی خدمات
- Unit-III نذیر احمد، عبدالحلیم شرر، مرزا ہادی رسوا کے ناول کا مختصر جائزہ
- Unit-IV سرشار کے ناول کے موضوعات، پلاٹ، کردار
- Unit-V سرشار کے ناول کے خواتین کردار،
- Unit-Vi سرشار کے ناول میں ہندوستانی تہذیب کی عکاسی
فسانہ آزاد (تلفیص): رتن ناتھ سرشار: ناشر مکتبہ جامعہ لمیٹڈ

Books Recommended

- (۱) رتن ناتھ سرشار (اردو ناول نگار)۔۔۔ قمر رئیس دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۶ء
- (۲) سرشار ایک مطالعہ۔۔۔ پریم پال اشک
- (۳) اردو کی نثری داستانیں۔۔۔ گیان چند جین
- (۴) اردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔۔۔ ڈاکٹر محمد احسن فاروقی
- (۵) اردو ناول کی تاریخ و تنقید۔۔۔ علی عباس حسینی
- (۶) داستان سے افسانے تک۔۔۔ وقار عظیم
- (۷) اردو زبان اور فن داستان گوئی۔۔۔ کلیم الدین احمد
- (۸) ہماری داستانیں۔۔۔ وقار عظیم
- (۹) بیسویں صدی میں اردو ناول۔۔۔ یوسف سرمست
- (۱۰) داستان سے ناول تک۔۔۔ ابن کنول
- (۱۱) نثری داستانوں کا سفر۔۔۔ ڈاکٹر صفیر افرانیم
- (۱۲) اردو داستان: تحقیق و تنقید۔۔۔ ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی
- (۱۳) داستان ناول اور افسانہ۔۔۔ درداندہ قاسمی

M.A.Urdu IIInd Year IIIrd Semester

Elective Course URD M.III.

(D) SPECIAL STUDY: PREMCHAND

فصوصی مطالعہ : پریم چند

Course Objectives

اغراض و مقاصد:

- ۱۔ پریم چند عہد سے طلباء کو واقف کروانا۔
 - ۲۔ پریم چند کی زندگی پر اثر انداز ہونے والے عوامل و محرکات کا جائزہ لینا۔
 - ۳۔ پریم چند کی حیات و زندگی کے اہم واقعات کا مطالعہ کرنا۔
 - ۴۔ پریم چند کی کہانیوں کا مطالعہ کرنا۔
 - ۵۔ پریم چند کے ناول کا مطالعہ کرنا۔
 - ۶۔ پریم چند کے ڈراموں کا مطالعہ کرنا۔
 - ۷۔ پریم چند کے مضامین کا مطالعہ کرنا۔
- Unit-I پریم چند کے عہد کا تاریخی سیاسی سماجی پس منظر

پریم چند کے معاصر

پریم چند حیات و سوانح

Unit-II پریم چند کی افسانہ نگاری

پریم چند کے افسانوی مجموعہ کا مطالعہ

۱۔ پریم چند کی پریم چند

۲۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے قمر رئیس

Unit-III پریم چند کی ناول نگاری

پریم چند کے ناول کافی و فکری مطالعہ

۱۔ میدان عمل ۲۔ گودان

Unit-IV پریم چند کی ڈرامہ نگاری

پریم چند کے ڈرامہ کافی و فکری مطالعہ

۱۔ سنگرام ۲۔ کر بلا ۳۔ پریم کی دیوی

Books Recommended

- ۱۔ پریم چند کے افسانے ---- خالد وحید
- ۲۔ پریم چند فن اور تعمیر فن ---- سید جعفر رضا
- ۳۔ پریم چند کہانی کا رہنما ---- سید جعفر رضا
- ۴۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ ---- ڈاکٹر قمر رئیس

۶۔ موجودہ عالمی استعماری صورتحال اور فیض کی شاعری۔۔۔۔۔ شیخ عبدالرشید

M.A.Urdu IInd Year IIIrd Semester

Compulsory Course URD III

Research Methodology 04 Credits

Two Research Article Based on Elective

منتخب کردہ پیپر میں سے کوئی دو پر تحقیقی مقالہ لکھنا۔

اغراض و مقاصد:

Course Objectives

- ۱۔ مختلف موضوعات پر تحقیق کرنے کے مختلف مراحل کی جانکاری دینا
۲۔ تحقیق میں دلچسپی پیدا کرنا
۳۔ علاقائی تحقیق میں دلچسپی پیدا کرنا
۴۔ قومی سطح کی تحقیق سے روشناس کرنا
۵۔ علاقائی شعرا و ادبا کی ادبی سرگرمیوں پر تحقیق کرنا
Unit-I۔ تحقیق کی تعریف
۲۔ ادبی تحقیق کا مقصد
۳۔ ادب کے تاریک اور تحقیق طلب گوشے
۴۔ موضوع تحقیق کا انتخاب۔ فرد، صنف، علاقہ، دور، ادبی رجحان پر تحقیق کرنا
Unit-II۔ ترتیب متن، نہایت ادب سے متعلق موضوعات
۲۔ مواد کی فراہمی اور مطالعہ تحقیق کا خاکہ
۳۔ حوالے اور حواشی لکھنے کے طریقے
۴۔ تحقیق کے عملی مراحل (فیلڈ ورک)
Unit-III۔ تحقیق کی زبان و اسلوب
۱۔ تحقیقی مقالہ کا مقدمہ
۲۔ تحقیقی اسطلاحات
۴۔ مقالہ نگاری
Unit-IV۔ تصانیف کی جامع و مانع فہرست
۲۔ صنف کے اہم ادیبوں کی نگارشات
۳۔ اجتماعی تحقیق (ریسرچ پروجیکٹ)
۴۔ قواعد و مسائلیات کی تحقیق
۵۔ تحقیق کے فوائد و نقصانات

Books Recommended

- ۱۔ مبادیات تحقیق۔۔۔۔۔ عبدالرزاق قریشی
۲۔ ادبی تحقیق۔ مسائل اور تجزیہ۔۔۔۔۔ رشید حسن خان
۳۔ تحقیق و تدوین جلد اول۔۔۔۔۔ سید محمد ہاشم
۴۔ عیارستان۔۔۔۔۔ قاضی عبدالودود
۵۔ رہبر تحقیق۔۔۔۔۔ ناشر اردو لکھنؤ

M.A.Urdu IInd Year IVth Semester

Core Course URD M.IV.1

MASNAWI

مثنوی

Course Objectives

- ۱۔ اُردو مثنوی کے فن سے متعارف کرانا۔
- ۲۔ شامل اُصاف مثنوی نگاروں کے فکر و فن کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ شامل اُصاف مثنوی کی اہمیت و افادیت سے روشناس کرانا۔
- Unit-I مثنوی کی تعریف، بحیثیت صنفِ سخن، مثنوی بیت و ساخت مثنوی: دیگر اصنافِ سخن سے فرق و امتیاز، مثنوی کی خصوصیات اور اس کے امکانات، موضوع اور اسالیب کا تنوع
- Unit-II مثنوی: زبان و بیان اور قصہ، اُردو شاعری کے مجموعی تناظر میں صنفِ مثنوی کی تاریخ اور اس کی مختلف صورتیں مثنوی درجہِ خانہ خود: میر تقی میر، ساقی نامہ: میر تقی میر
- Unit-III قطبِ مشتری: ملا وجہی، سحرالبیان: میر حسن دہلوی
- Unit-IV مثنوی کی قسمیں باعتبار موضوع: (الف) قصہ جاتی یا داستان (ب) رزمیہ (ج) بزمیہ (د) متصوفانہ (ه) فلسفیانہ (و) مذہبی (ل) تاریخی (م) دوسری زبانوں سے ماخوذ (ا) گلزارِ نسیم: پنڈت دیپنکر نسیم
- Unit-V تاریخی تسلسل کے ساتھ مثنوی کے مختلف ادوار کا جائزہ (الف) قدیم (ب) متوسط (ج) جدید
- Unit-VI مثنوی کی تنقید: (الف) اسلوب (ب) امتیازی خصوصیات (ج) زبان و فصاحت (د) منظر نگاری (ه) کردار نگاری (و) تعمیر و تشکیل (ل) ماجرہ (م) مکالمہ (ن) معاشرتی معنویت اور اخلاقی یا جمالیاتی عنصر
- شمال و جنوب میں مثنوی کا عہد بہ عہد ارتقاء
- ۱۔ زہر عشق: نواب مرزا شوق
- Text-Books ۱۔ سحرالبیان: میر حسن دہلوی ۲۔ گلزارِ نسیم: پنڈت دیپنکر نسیم
- ۳۔ زہر عشق: نواب مرزا شوق ۴۔ قطبِ مشتری: ملا وجہی
- ۵۔ کلیات میر: میر تقی میر

Books Recommended

- (۱) مثنوی سحرالبیان -- مقدمہ قمر الہدی فریدی
- (۲) مثنوی گلزارِ نسیم -- مقدمہ قمر الہدی فریدی
- (۳) مثنوی سحرالبیان - مرتب: پروفیسر رشید حسین خاں
- (۴) مثنوی گلزارِ نسیم -- مرتب: رشید حسن خاں
- (۵) تاریخ مثنویات اُردو -- رضوان احمد
- (۶) اُردو مثنوی کا ارتقاء -- عبدالقادر سروری
- (۷) اُردو کی تین مثنویاں -- خاں رشید



- (۸) اردو مشنوی کا ارتقاء -- شوکت ہنرداری
(۹) اردو مشنوی کا ارتقاء شمالی ہند میں -- گیان چند جین
(۱۰) اردو مشنوی کا ارتقاء -- شوکت ہنرداری
(۱۱) اردو مشنوی شمالی ہند میں حصہ اول و دوم -- گیان چند جین
(۱۲) مشنویات -- امیر احمد علوی

☆☆☆

M.A.Urdu IInd Year IVth Semester

Core Course URD M.IV.2

KHAKA AUR SAWANEH

خاکہ اور سوانح

Course Objectives

- ۱۔ خاکہ اور سوانح نگاری کے فن سے واقف کرانا۔
 ۲۔ شامل نصاب خاکہ نگار اور سوانح نگار کے فن کا جائزہ لینا۔
 ۳۔ شامل نصاب خاکہ نگار اور سوانح نگار کے فن کا جائزہ لینا۔
 Unit-I خاکہ نگاری کی تکنیک، فن، اسلوب
 Unit-II اردو میں خاکہ نگاری نگاری کا عہد بہ عہد ارتقاء
 رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کی امتیازی خصوصیات
 Unit-III گنج ہائے گراں مایہ : شید احمد صدیقی
 Unit-IV سوانح نگاری بہ حیثیت صنف نثر
 سوانح نگاری تکنیک، فن، اسلوب
 Unit-V اردو میں سوانح نگاری کا ارتقاء، خاکہ اور سوانح کا فرق
 Unit-VI مولانا حالی کی سوانح نگاری کی امتیازی خصوصیات
 یادگار غالب: الطاف حسین حالی

Books Recommended

- (۱) فکر روشن -- آل احمد سرور
 (۲) رشید احمد صدیقی کے خطوط -- پروفیسر آل احمد سرور
 (۳) اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ -- ڈاکٹر سنبل نگار
 (۴) ہندوستان کے اردو مصنفین اور شعراء۔۔
 (۵) اردو میں خاکہ نگاری -- حامد حسین
 (۶) کچھ نثر میں بھی -- آئندہ نرائن ملہا
 (۷) اردو ادب میں خاکہ نگاری -- ڈاکٹر صابرہ سعید
 (۸) اردو نثر کا فنی ارتقاء -- ڈاکٹر فرمان فتح پوری
 (۹) اردو میں فن سوانح نگاری -- الطاف حسین حالی

M.A.Urdu IInd Year IVth Semester

Core Course URD M.IV.3

MATNI TANQEED

متنی تنقید

Course Objectives

- ۱۔ فنِ تنقید اور اس کی اہمیت اور افادیت سے واقف کروانا
- ۲۔ مختلف تنقیدی نظریات اور تنقید کی تاریخ کا جائزہ لینا
- ۳۔ متنی تنقید اور اس کی اہمیت اور افادیت سے واقف کروانا
- ۴۔ نصاب میں شامل متنی تنقید کے طریقہ کار سے واقفیت کرانا

Unit-I۔ متن کی تعریف

- ۲۔ ترتیب کے لئے متن کا انتخاب
- ۳۔ متنی تنقید 'تعریف' ادب میں اہمیت
- ۴۔ نسخوں کی فراہمی 'وسائل اور مسائل

Unit-II۔ مطالعہ متن اور اس کے طریقہ کار

- ۲۔ داخلی شہادتیں
- ۳۔ زمانہ تصنیف کا تعین
- ۴۔ نسخوں کے اسناد کی درجہ بندی
- ۵۔ جعلی نسخوں کی شناخت

Unit-III۔ انتخابی متن کا طریقہ کار

- ۲۔ نسخوں کا موازنہ
- ۳۔ اختلاف نسخہ کی وجوہات اور نشاندہی کا طریقہ کار

Unit-IV۔ حواشی 'قیاسی' تصحیح اور اس کے حدود

- ۲۔ تیار شدہ متن کا املہ
- ۳۔ مقدمہ 'فرہنگ' اصطلاحات

Books Recommended

- ۱۔ متنی تنقید۔۔۔۔۔ خلیق اعظم
- ۲۔ متن اور تنقیدی متن۔۔۔۔۔ تنویر احمد علوی
- ۳۔ تنقیدی نظریات۔۔۔۔۔ احتشام حسین
- ۴۔ اصول تحقیق اور ترتیب متن۔۔۔۔۔ ڈاکٹر تنویر احمد
- ۵۔ تنقید کے بنیادی مسائل۔۔۔۔۔ علی احمد سرور

M.A.Urdu IInd Year IVth Semester
Elective Course URD M.IV.
(A) SPECIAL STUDY : SIR SYED

خصوصی مطالعہ : سرسید

Course Objectives

- ۱۔ سرسید کی شخصیت، تفکروں سے متعارف کرانا۔
- ۲۔ سرسید کی ادبی خدمات کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ سرسید کی تصانیف کا جائزہ لینا۔
- Unit-I سرسید شخصیت اور عہد
سرسید کا تصور تعلیم
- Unit-II سرسید کی تاریخ نگاری
آثار الصنادید
- Unit-III سرسید بحیثیت مضمون نگار
مضامین کا جائزہ: ۱۔ خوش آمد ۲۔ تعصب ۳۔ اپنی بد آہپ ۴۔ گزرا ہوا زمانہ ۵۔ ہمدردی
- Unit-IV سرسید کے مذہبی افکار
سرسید کے سیاسی افکار
- Unit-V علی گڑھ تحریک سماجی اور ادبی خدمات
سرسید کے معاصرین و رفقاء: ۱۔ نواب محسن الملک ۲۔ وقار الملک ۳۔ مولوی نذیر احمد ۴۔ الطاف حسین حالی ۵۔ محمد حسین آزاد ، سرسید اور سائنٹفک سوسائٹی
- Unit-VI سرسید کی صحافت ، سرسید کے تصانیف کا عمومی جائزہ

Text-Book

مضامین سرسید : مرتبہ انور صدیقی

Books Recommended

- (۱) سرسید احمد خان اور ان کا عہد -- شریا حسین
- (۲) مطالعہ سرسید احمد خان -- عبدالحق
- (۳) سرسید اور ان کے نامور رفقاء -- سید عبداللہ
- (۴) مقالات سرسید سے مضامین رشید تنک -- فخر الاسلام اعظمی
- (۵) انتخاب مضامین سرسید -- آل احمد سرور
- (۶) منتخب مضامین سرسید -- شتیق احمد صدیقی
- (۷) سرسید ایک تعارف -- خلیق احمد نظامی
- (۸) سرسید یادگاری خطبات -- مسعود حسین خاں

M.A.Urdu Isr Year IInd Semester

Elective Course URD M.IV.

(B) SPECIAL STUDY : IQBAL

خصوصی مطالعہ: اقبال

Course Objectives

۱۔ عہد کے اقبال کے سیاسی سماجی پس منظر کا جائزہ لینا۔

۲۔ اقبال کی شخصیت اور فن کا مطالعہ کروانا۔

۳۔ اقبال کے نثر و فن کا مطالعہ کروانا۔

Unit-I اقبال کا عہد ، شخصیت اور حیات

Unit-II اقبال کا ذہنی ارتقاء ، اقبال کا فن اقبال کے فکر کے اساسی پہلو : فلسفہ خودی ، بے خودی ، تصور عشق ، تصور زمان و مکاں ، وطنی قومی شعور ، مذہبی افکار

Unit-III اقبال کی غزل گوئی : بال جبریل کی ابتدائی پانچ غزلیں

Unit-IV اقبال نظم گوئی ۱۔ شمع و شاعر ۲۔ خضر راہ ۳۔ والدہ مرحومہ کی یاد میں ۴۔ طلوع اسلام ۵۔ مسجد قرطبہ ۶۔ ذوق و شوق ۷۔ ابلیس کی مجلس شوری

۸۔ جبریل و ابلیس ۹۔ ساقی نامہ

Unit-V اقبال کے خطوط

Unit-VI اقبال کے مضامین

Books Recommended

(۱) کلیات اقبال -- مرکز مکتبہ اسلامی نئی دہلی

(۲) کلیات اقبال -- صدی ایڈیشن

(۳) دانشور اقبال -- آل احمد سرور

(۴) روح اقبال -- ڈاکٹر یوسف حسین خان

(۵) شکوہ جواب شکوہ مع شرح -- علامہ اقبال

(۶) ذکر اقبال -- عبدالحجید سائیک

(۷) بال جبریل -- علامہ اقبال

(۸) فکر اقبال -- ڈاکٹر ظیفہ عبدالحکیم

(۹) ارمغان حجاز (اردو) -- علامہ اقبال

(۱۰) شاعر اقبال نمبر ۱۹۸۸ء

(۱۱) اقبال پر ایک نظر -- سید محمد شاہ ایم اے

(۱۲) اقبال کی کہانی -- بگن ناتھ آزاد

(۱۳) اقبال کا فلسفہ خودی اور عقیدہ آخرت -- فروغ احمد

(۱۴) مطالعہ اقبال -- یو پی اردو اکیڈمی

(۱۵) آئینہ اقبال -- منشاہ الرحمن خاں منشاہ

(۱۶) رموز اقبال -- میر ولی الدین

M.A.Urdu IInd Year IVth Semester

Elective Course URD M.IV.

(C) MARATHWADA MEIN URDU ADAB 1947 KE BAAD

مراتھواڑہ میں اردو ادب ۱۹۴۷ء کے بعد

Course Objectives

- ۱۔ علاقائی ادب سے روشناس کرانا۔
- ۲۔ علاقائی ادب کی اہمیت و افادیت سے واقف کرانا۔
- Unit-I (۱) مراثواڑہ کا تاریخی و تہذیبی پس منظر
- (۲) مراثواڑہ میں اردو ادب کا عہد بہ عہد ارتقاء
- (۳) محاورہ اور نگ آبا دی کی اہمیت
- (۴) مراثواڑہ کے اردو ادب پر مراٹھی کے اثرات
- (۵) ولی ان کی شاعری اور شمال و جنوب کا ادبی ربط
- Unit-II (۱) بیسویں صدی کا ابتدائی دور اور مراثواڑہ میں نثر کے ارتقائی مدارج
- (۲) مراثواڑہ کے ادب پر ادبی تحریکات و رجحانات کے اثرات
- (۳) مراثواڑہ میں تنقید کی روایت
- (۴) مراثواڑہ میں تحقیق کی روایت
- (۵) مراثواڑہ میں سرگرمیاں اور انجمنیں عمومی جائزہ
- (۶) مراثواڑہ کے ادارے اور زبان و ادب کی ترقی
- Unit-III (۱) سکندر علی وجد : نظمیں۔ ۱۔ ایلورا ۲۔ کاروان زندگی
- غزلیں۔
- (۱) صاف گردش و خاشاک ہوئی جاتی ہے سارے عالم کی فضا پاک ہوئی جاتی ہے
- (۲) زندگی جب اجل سے ٹکرائی دیر تک روشنی نظر آئی
- (۳) روز شب سلسلہ حادثہ پیا کی ہے وقت حالات کا خاموش تماشا جاتی ہے
- (۲) قاضی سلیم : نظمیں : ۱۔ عروس البلاو ۲۔ پرواز ۳۔ اس جہنم میں
- (۳) بشر نواز : نظمیں : ۱۔ پشیمیاں ۲۔ ایسا کیوں نہیں کرتے۔
- غزلیں۔
- (۱) آنکھوں کی لودلوں کی ضیا لے گئی ہوا چہروں سے اب کے رنگ وفا لے گئی ہوا
- (۲) چپ چاپ جلتا ہے دیا تم بھی تو دیکھو کس درد کو کہتے ہیں وفا تم بھی تو دیکھو
- (۳) ہر قدم پر نارسائی کا تماشا کیجئے کب تک آخرا یک پر چھائیں کا پیچھا کیجئے
- Unit-IV (۱) حمایت علی شاعر : نظمیں : ۱۔ اجتا اور پتھر ۲۔ آدمی کی کہانی ۳۔ غیب بستیاں
- غزلیں۔
- (۱) زخم کو پھول، حقیقت کو گماں کہتے ہیں لوگ ہر بات سرزم کہاں کہتے ہیں
- (۲) دل سے جو تیرے غم کے پرستار نہ ہوتے اس شان سے رسوا ہر بازار نہ ہوتے
- (۲) قمر اتہال : غزلیں۔
- (۱) ہیں جو دنیا میں تو یوں چھوڑ کے دنیا نہ رہیں ہم سے تہائی بھی کہتی ہے کہ تہا نہ رہیں
- (۲) جینا ہے سب کے ساتھ کہ انسان میں بھی ہوں چہرے بدل بدل کے پریشان میں بھی ہوں

(۳) ہم نے تنہائی کو دستور بنا رکھا ہے گھر بھی بستی سے بہت دور بنا رکھا ہے
(۴) خود کی خاطر زمانے کے لیے زندہ ہوں قرض مٹی کا چکانے کے لیے زندہ ہوں

Unit-V (I) چند ہم عصر: مولوی عبدالحق

Unit-VI (۲) سلوٹیس سے پہلے: جو گیندر پال (۳) وجدان: عصمت جاوید

Text-Book ۱۔ سکندر علی وجد۔ اوراق معصوم (شعری مجموعہ)

۲۔ قاضی سلیم۔ نجات سے پہلے (شعری مجموعہ) ۳۔ قمر اقبال۔ موم کا شہر (شعری مجموعہ) ۴۔ بشر نواز۔ رایگاں (شعری مجموعہ) ۵۔ حمایت علی شاعر۔ آگ میں پھول (شعری مجموعہ)

Books Recommended

- (۱) دکن میں اردو -- نصیر الدین ہاشمی
- (۲) دکنی ادب کی تاریخ -- ڈاکٹر محی الدین قادری زور
- (۳) اورنگ آباد کے پانچ روشن چراغ -- سحر سعیدی
- (۴) میرا شہر میرے لوگ -- احمد اقبال
- (۵) شیخ چاند -- ڈاکٹر سحر سعیدی
- (۶) اردو غزل و نثر -- ڈاکٹر ظہیر الدین مدنی
- (۷) سکندر علی وجد: حیات اور کارنامے -- ڈاکٹر رضا حیدری
- (۸) وجد شاعر اور شخص: مرتبہ -- یوسف ناظم
- (۹) اردو ناولٹ کا مطالعہ -- ڈاکٹر صدیق محی الدین
- (۱۰) بابائے اردو مولوی عبدالحق کی خدمات
- قیام اورنگ آباد کے دوران -- ڈاکٹر مسرت فردوس

☆☆☆

M.A.Urdu IInd Year IVth Semeste

Elective Course URD M.IV.

(D) TANZ -O-MIZAH (URDU NASR MEIN)

طنز و مزاح (اردو نثر میں)

Course Objectives

- ۱۔ طنز و مزاح کے مفہوم اور مقاصد سے واقف کروانا۔
- ۲۔ ادب میں اس کی اہمیت و افادیت کا جائزہ لینا۔
- ۳۔ شامل اصاب مضامین اور مضمون نگار کے نکتوں کا جائزہ لینا۔
- Unit-I طنز و مزاح کی تعریف، ادب میں طنز و مزاح کی اہمیت
- Unit-II اودھ پنچ کی خدمات، بیسویں صدی میں اردو نثر میں طنز و مزاح کا ارتقاء
- Unit-III ۱۔ مضامین پطرس؛ ۱۔ کتنے ۲۔ مرید پور کا پیر ۳۔ ہاسل میں پڑھنا
- Unit-IV ۱۔ مضامین رشید؛ ۱۔ ارب کا کھیت ۲۔ پاسہان ۳۔ چارپائی
- Unit-V ۱۔ مشتاق احمد یوسفی؛ ۱۔ رہے دیکھتے اوروں کے عیب و بہتر
- ۲۔ کیا کوئی وحشی اور آہنچایا کوئی قیدی چھوٹ گیا ۳۔ علم دریاؤ ۴۔ زرگدشت
- Unit-VI ۱۔ مجتبیٰ حسین؛ ۱۔ سلطان محمد قلی قطب شاہ کا سفر نامہ ۲۔ چارمینار اور چار سو برس ۳۔ لو آئی برسات

Text-Book

- ۱۔ احمد شاہ بخاری پطرس: مضامین پطرس
- ۲۔ رشید احمد صدیقی: مضامین رشید
- ۳۔ مجتبیٰ حسین: آخر کار

Books Recommended

- (۱) مجتبیٰ حسین کی بہترین تحریریں -- مرتب: حسین جے
- (۲) بیسویں صدی میں طنز و مزاح -- نامی انصاری
- (۳) آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح -- نامی انصاری
- (۴) مشتاق احمد یوسفی شخصیت اور کارنامے -- ڈاکٹر محمد طاہر
- (۵) مجتبیٰ حسین اور فن مزاح شعاری -- حسن ثقی
- (۶) نقوش رشید احمد صدیقی -- ظہیر احمد صدیقی
- (۷) اردو ادب میں طنز و مزاح -- ڈاکٹر وزیر آغا
- (۸) مجتبیٰ حسین بحیثیت طنز نگار -- ڈاکٹر افسر کٹلی
- (۹) انشائیے کے خدو خال -- وزیر آغا

M.A. Urdu Syllabus (Dr. BAMU)

(w.e.f: 2023)

Scheme of Examination

Term End Examination : 60 Marks

**Internal Assignment : 40 Marks (Test-20 Marks,
Seminar-20 Marks) Total= 100 Marks**

Pattern of Question Paper

**Q.1. Question on Explain terms /concepts/elements/(attempt all)
(02) Marks Each (10) Marks**

**Q.2. Short Notes/Case Studies/Scenario related
Question any two (02)**

(Any two 5 Marks each 2 = 10 Marks)

Q.3. Question in detailed/Anatical Questions

(Any two 10 Marks each = 20 Marks)

**Q.4. Return & essay long answer/Descriptive type
question (Any one 20 Marks = 20 Marks)**

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.****Circular / Acad Sec./ HF/ Curriculum-12(7)/ NEP-PG/ 2023.**

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean, Faculty of Humanities; **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum of National Education Policy-2020** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	PG Subject wise Curriculum	Semesters
01.	M.A. First & Second Year Progressively [Marathi] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
02.	M.A. First & Second Year Progressively [Hindi] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
03.	M.A. First & Second Year Progressively [Urdu] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
04.	M.A. First & Second Year Progressively [Pali & Buddhism] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
05.	M.A. First & Second Year Progressively [Sanskrit] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
06.	M.A. First & Second Year Progressively [History] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
07.	M.A. First & Second Year Progressively [Archaeology] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
08.	M.A. First & Second Year Progressively [Political Science] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
09.	M.A. First & Second Year Progressively [Public Administration] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
10.	M.A. First & Second Year Progressively [Lifelong Learning] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
11.	M.A. First & Second Year Progressively [Political Science] for affiliated Colleges and University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
12.	M.A. First & Second Year Progressively [Arabic] for affiliated Colleges.	Ist & IInd and IIIrd & IVth

PTO --2--

01-K-30 06. & 02/07 2018 AC after Circulars doc

:: 02 ::

13.	M.A. First & Second Year Progressively [Women's Studies] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
14.	M.R.S. First & Second Year Progressively [Socio-Cultural and Political Aspects] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
15.	M.R.S. First & Second Year Progressively [Rural Economics, Banking and Industry] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth
16.	M.A. First & Second Year Progressively [Thoughts of Mahatma Phule & Dr. Ambedkar] for University Campus.	Ist & IInd and IIIrd & IVth

This is effective from the Academic Year 2023-24 and Onwards progressively as appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No. SU/Col. & UC/ PG/NEP/
2023/5967-77

Date: 19.07.2023.

H
H
H
H

**Deputy Registrar,
Academic.**

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Head, all concerned departments ,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad and Sub-Center, Osmanabad.
- 2] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**
with **a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Sec. Officer, [M.A. Unit] Exam. Branch,**
- 3] **The Section Officer, [Eligibility Unit],**
- 4] **The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,**
- 5] **The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,**
- 6] **The In-charge, [E-Suvidha Kendra],**
- 7] **The Public Relation Officer,**
- 8] **The Record Keeper,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.