

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर.



परिपत्रक क्रमांक/अभ्यासक्रम विभाग/बी.एफ.ए./एनईपी-२०२०/६६/२०२५.

सर्व संबंधीतांना कळविण्यात येते की, आंतर विद्याशाखीय अभ्यास विद्याशाखेने शिफारस केलेला आणि दिनांक ३० डिसेंबर, २०२४ रोजी विद्यापरिषदेने मान्य केलेल्या ठरावान्वये पदवीस्तरावरील बी.एफ.ए.ब्रीज कोर्स शिल्पकला (BFA Bridge Course Sculpture) हा एक वर्षाचा “राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण-२०२०” च्या अनुषंगाने शैक्षणिक वर्ष २०२४-२०२५ पासून विद्यापीठ विभागामध्ये लागू करण्यात आलेल्या पदवीका अभ्यासक्रमातील प्रथम व द्वितीय सत्रातील प्रारूप आराखडया मध्ये सैध्दांतीक व प्रात्यक्षिक विषयात केलेल्या किरकोळ बदलास विद्यापरिषदेने शैक्षणिक वर्ष २०२५-२६ पासून लागू करण्यास मान्यता दिलेली आहे. सदरील सुधारीत परिपत्रक नविन परिपत्रक येईपर्यंत लागू राहिल.

सदरील अभ्यासक्रम हा विद्यापीठाच्या www.bamu.ac.in. या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे.

कृपया, सर्व संबंधीतांनी याची नोंद घेऊन याबाबत सर्व विद्यार्थी, शिक्षक आणि शिक्षकेत्तर कर्मचारी यांच्या निदर्शनास आणून देण्यात यावे, हि विनंती.

विद्यापीठ प्रांगण, छत्रपती संभाजीनगर-४३१००४

संदर्भ क्र.अभ्यासक्रम.वि./बी.एफ.ए.ब्रीज/२०२५/१३५६६-६९}}

दिनांक :-०३/०२/२०२५.

उपकुलसचिव,
शैक्षणिक विभाग
(अभ्यासक्रम)

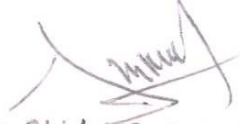
प्रतिलिपी माहिती तथा पुढील योग्य त्या कार्यवाहीस्तव अग्रेषित:-

- १) सर्व प्राचार्य/प्राचार्या/संचालक, संलग्नीत शारीरिक शिक्षण महाविद्यालये,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर.
- २) संचालक, युनिक, डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर.
- ३) संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ, राजर्षी शाहू महाराज परीक्षा भवन,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर.
- ४) समन्वयक, एम.के.सी.एल. राजर्षी शाहू महाराज परीक्षा भवन,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, छत्रपती संभाजीनगर.

==**==

बी एफ ए ब्रीज कोर्स शिल्पकला अभ्यासक्रमातील किरकोळ बदल / दुरुस्तीचा तपशिल, खालील प्रमाणे

०१. एन ई पी २०२० प्रमाणे ०८/१० पॉइंट लेटर ग्रेड नुसार पासिंग ४० %
०२. प्रथम सत्र ४५० एकुण गुणांचे तसेच द्वितीय सत्र ५५० एकुण गुणांचे राहिल
०३. पुर्वी दिलेल्या ०२ प्रात्याक्षिक विषयासह मास्टर ड्रॉइंग या प्रात्याक्षिक विषयाचा समावेश केला आहे, तसेच द्वितीय सत्रात पोजेक्ट वर्क या विषयाचा समावेश केला आहे.
०४. क्रेडिटची संख्या प्रतिसत्र २२ या प्रमाणे एकुण दोन सत्र व ४४ क्रेडिट चा अभ्यासक्रम असुन, पुर्वी अंतिम सत्रात मौखिक परिक्षा १०० गुणांची होती , सुधारणे सह आता ५० गुणाचा पोजेक्ट + ५० गुणांची मौखिक परिक्षा एकत्र याप्रमाणे एकुण =१०० गुण असतील.
उपरोक्त प्रमाणे काही बदल सदर अभ्यासक्रमात सुचविलेले आहेत.


Dr. Shirish S. Ambekar
Chairman - Fine art
Faculty of Interdisciplinary
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Chhatrapati Sambhajinagar

New / Revised

क्रिस्मोले वकबसुधारीत प्रायकेला
पुलावीत मय्यालकम
एत



Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University
Chhatrapati Sambhaji Nagar

Department of Fine Arts

Syllabus Structure of Bridge Course Sculpture

Dr. Shirish S. Ambekar
Chairman - Fine art
Faculty of Interdisciplinary
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
Chhatrapati Sambhajnagar

Name of the course: Bridge Course for Bachelor of fine Arts (B.F.A.)Sculpture

Necessity of the bridge course:

There are only one or two places where post graduate courses of Fine arts are conducted in the Maharashtra state, considering the importance of post graduate studies, Dr.Babasaheb Ambedkar Marathwada University started offering professional post graduate degree course in Master of Fine Arts (MFA) from the academic session 2005-06. To take admission in this post graduate course of MFA, BFA degree is prerequisite, however, it may be observed that there are very few Fine Art colleges in the state of Maharashtra that offer BFA degree course where as there are large number of Art institution in the state, which offer Five years G.D Art or equivalent course. In order to provide access to post graduate studies for students. who obtain G.D. Art or its equivalent need to study bridge course to get qualified for seeking admission in MFA to make them at par with BFA degree.

Aim & Objective of course:

To create opportunities for students having G:D. Art or its equivalent diploma to pursue post graduate degree of MFA in their respective field of specialization in sculpture.

Eligibility:

Five Years Government Diploma in Sculpture of the Government of Maharashtra or an examination of any other Body recognized as equivalent thereto.

Duration:

One Academic Year [180 days-1080 Hours]

Number of seats:

Sculpture: -15 seats

Fees:

20341/-RS.[As applicable to MFA first year course of the university]

Exam Fees :- 2860 Rs Per Semester

Time of course study: 10.00 Am to 01.00 Pm &02.00 Pm to 05:00 Pm

Course Pattern:

Theory Subjects	: 400 Marks
Practical Subjects	: 400 Marks
Class work Submission	: 100 Marks
Project & Viva- Voce	: 100 Marks
Total Marks	: 1000 Marks

Topics & Exam Pattern for sculpture Discipline:

Theory subjects-

1. English- Compulsory - [60+40 =100 marks] Four Tutorials & University Examination
2. Hindi or Marathi- Any one - [60+40 =100 marks] Four Tutorials & University Examination

(Portion of 12th standard + Communication skill, for both languages.)

ATKT Rules - as per university rules & Decisions

Practical Subjects-

1. Representational or non Representational sculpture -100 Marks
(University Examination.)
2. Portrait or monumental sculpture - 100 Marks
(University Examination.)
3. Master Drawing (University Examination)- 100 Marks

Project & Viva Voce-

Examiner Panel Appointed by University -100 Marks

Submission of Sessional / Class work-

1. Work Display Pattern -Compulsory Minimum Ten Assignments

Work Display in front of Examiner Panel (At Viva – voce time) Appointed by University -100 Mark

Exam Duration


Name of the paper	Paper no	Nature of the paper	Maximum marks	Minimum marks	Exam duration
Marathi / Hindi (S.L)	1	Theory (1 & 2 Sem.)	60	24	3 hours
Marathi / Hindi (S.L)	2	Internal assessment	40	16	--
English	3	Theory (1 & 2 Sem.)	60	24	3 hours
English	4	Internal assessment	40	16	---
Representational or non Representational	5	Practical (1 Sem.)	100	40	35hours
Master Drawing	6	Practical (1 & 2 Sem.)	100	40	24 hours
Portrait or monumental sculpture	7	Practical (2 Sem.)	100	40	35 hours
Project Work	8	Work submission(2 Sem.)	50	20	Assessment
Term work	9	Classwork submission(1 & 2 Sem.)	100	40	Assessment
Vivo-voce	10	Oral (2 Sem.)	50	20	30mints
		Total	600	300	
Sem .I	----	---	450	180	---
Sem . II	----	---	550	220	---

Credits & assignment Details – semester wise

	Subject	Credits	No of class Hour	No of assignment
Sem . I	Marathi / hindi	02	30 hour	04 tutorials
	English	02	30 hour	04 tutorials
	Representational or non Representational sculpture	14	210 hours	05 assignment
	Master Drawing	04	60 hours	05 assignment
	Term work	---	---	---
	Total	22	330	18
Sem II	Marathi / hindi	02	30 hour	04 tutorials
	English	02	30 hour	04 tutorials
	Portrait or monumental sculpture	12	180 hours	05 assignment
	Master Drawing	04	60 hours	05 assignment
	Project Work & Vivo-voce	02	30 hours	01 assignment
	Term work	---	---	---
	Total	22	330	19
	I, II Sem Total	44	660	37

Theory 120hrs + Practical 540= 660 hrs – 1080 = 420 hrs for other activity

Standard of Passing rules ,Grace , Repeater rules for the BFA Bridge Course sculpture is as per the Nep 2020 University rules


Dr. Shirish S. Ambekar
 Chairman - Fine art
 Faculty of Interdisciplinary
 Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University,
 Chhatrapati Sambhajinagar