

DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD.

Ph.D. Entrance Test 2020

Syllabus of Paper -II

Subject : Hindi

Sr.No	Name of the Unit	Detailing
1	शोध-प्रविधि	अनुसन्धान अर्थ एवं परिभाषा ,अनुसंधान और आलोचना ,साहित्यिक अनुसंधान के प्रकार, अनुसंधान पध्दतियाँ ,अनुसंधान के सोपान .
2	हिन्दी साहित्य का इतिहास	<p>हिंदी साहित्येतिहास लेखन-परंपरा , काल विभाजन एवं नामकरण</p> <p>आदिकाल : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ , सिध्द ,नाथ,जैन, रासो तथा शृंगार काव्य , प्रतिनिधि रचनाकार - सरहप्पा , चंदबरदायी, नरपति नाल्ह , अमीर खुसरो,विद्यापति.</p> <p>भक्तिकाल : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ , काव्य-धाराएँ : 1. निर्गुण : संतकाव्य 2. सगुण : राम तथा कृष्ण काव्य 3. सूफी काव्य प्रतिनिधि रचनाकार : कबीर, नानक, रैदास, तुलसीदास, सूरदास, जायसी.</p> <p>रीतिकाल : परिस्थितियाँ एवं प्रवृत्तियाँ, काव्य - धाराएँ : 1. रीतिबध्द, 2. रीतिसिध्द, 3, रीतिमुक्त प्रतिनिधि रचनाकार : केशव , देव, पद्माकर, बिहारी, नृपशंभु, घनानंद भूषण, रहीम.</p> <p>आधुनिक काल : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावादी ,प्रगतिवादी ,प्रयोगवादी और नई कविता</p> <p>प्रतिनिधी कवि : मैथिलीशरण गुप्त, प्रसाद पंत,पंत, निराला, महादेवी दिनकर, बच्चन ,नागार्जुन ,अत्रे,मुक्तिबोध और धूमिल</p> <p>गद्य साहित्य : कहानी,उपन्यास,नाटक, आत्मकथा, जीवनी,संस्मरण और रेखाचित्र</p>
3	साहित्यशास्त्र	<p>भारतीय साहित्यशास्त्र: रस सिध्दांत , अलंकार सिध्दांत,रीति सिध्दांत,ध्वनि सिध्दांत, वक्रोक्ति सिध्दांत</p> <p>पाश्चात्य साहित्यशास्त्र : अनुकरण सिध्दांत,त्रासदी सिध्दांत, उदात्त सिध्दांत, निर्वेयकिकता, काव्य हेतु और प्रयोजन</p>
4	भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा	<p>भाषा विज्ञान : स्वन विज्ञान, स्वनिम विज्ञान, रूप विज्ञान ,वाक्य विज्ञान , अर्थ विज्ञान</p> <p>हिन्दी भाषा , हिन्दी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, हिन्दी की उपशाखाएँ एवं बोलियाँ- हिन्दी के विविध रूप और देवनागरी लिपि</p>

5	प्रयोजनमूलक हिन्दी तथा साहित्यालोचन	<p>हिंदी के विभिन्न रूप : सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मातृभाषा</p> <p>जनसंचार माध्यम : पत्रपत्रिकाएँ, रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म और इन्टरनेट</p> <p>विविध विमर्श : गांधीवाद, मार्क्सवाद, मनोविश्लेषण वाद, अस्तित्ववाद, स्त्री विमर्श</p> <p>दलित विमर्श</p>
---	-------------------------------------	---

Refreance Books

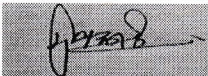
- Unit 01** 1. अनुसंधान प्रविधि : सिध्दांत और प्रक्रिया -डॉ.एस.एन.गणेशन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
2. हिंदी शोधतंत्र रूपरेखा -डॉ.मनमोहन सेहगल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर .
3. शोध प्रविधि -डॉ.विनम मोहन शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
4. शोध-संस्कृति -डॉ.संजय नवले, अमन प्रकाशन, कानपुर.

- Unit 02 :1.** हिंदी साहित्य का इतिहास- आ. रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी.
2. हिंदी साहित्य का इतिहास - सं.डॉ. नगेंद्र, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, दिल्ली.
3. हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ. माधव सोनटक्के, विकास प्रकाशन, कानपुर.

- Unit 03 :** 1. भारतीय काव्यशास्त्र -डॉ.योगेंद्र प्रतापसिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद .
2. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत -डॉ. गणपतिचंद्र गुप्त, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद .
3. पाश्चात्य काव्यशास्त्र अधुनातन संदर्भ -सत्यदेव मिश्र, लोकभारती प्रकाशन, नई दिल्ली.
4. भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र का तुलनात्मक अध्ययन -डॉ.बच्चन सिंह, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंदीगढ.

- Unit 04 :** 1. भाषाविज्ञान- डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
2. हिंदी भाषा का इतिहास - डॉ. भोलानाथ तिवारी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम एवं हिंदी भाषा - डॉ. अंबादास देशमुख

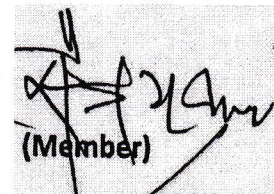
- Unit 05 : 1.** प्रयोजनमूलक हिंदी के अधुनातन आयाम -डॉ.अंबादास देशमुख .
2. प्रयोजनमूलक हिंदी - डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद .
3. आलोचक और आलोचना - डॉ.बच्चन सिंह, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, नई दिल्ली.
4. साहित्य का समाजशास्त्र -डॉ. बी.डी. गुप्ता, हरियाना साहित्य अकादमी, चंदीगढ.



Chairman



Member



(Member)