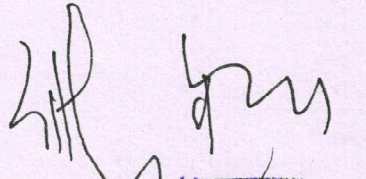


Dr. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY, AURANGABAD
Ph.D. Entrance Test 2020
Syllabus of Paper II

Subject: MARATHI

Sr. No.	Name of The Unit	Detailing
01	संशोधन पद्धती	१. संशोधन पद्धती व स्वरूप , २. वाङ्मय व अन्य विद्याशाखांमधील संशोधन ३. संशोधनाच्या पद्धती ४. संशोधन प्रक्रिया ५. प्रबंधलेखन पद्धती ६. संशोधन साधने व तंत्रे ७. संशोधनाची क्षेत्रे
02	मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१. वाङ्मयेतिहासाचा अभ्यास २. प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ३. मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास ४. अर्वाचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (चालू घडामोडींसह २०२० पर्यंत) ५. मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी ६. भक्ती संप्रदाय ७. वाङ्मयीन चळवळी ८. साहित्यप्रकारांचा अभ्यास व वाटचाल (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र/आत्मकथन, ललित गद्य, वैचारिक साहित्य इ.)
03	साहित्यशास्त्र व समीक्षा	१. साहित्यशास्त्र २. मराठी उपयोजित व सैद्धांतिक समीक्षा (पाश्चिमात्य व भारतीय साहित्य सिद्धांत, विविध वाद, उपपत्ती, समीक्षा दृष्टिकोन इ.)
04	भाषा, भाषाशास्त्र, व्याकरण व उपयोजित मराठी	१. ऐतिहासिक, वर्णनात्मक २. शैलीविज्ञान, समाजभाषाविज्ञान ३. मराठी भाषाविषयक विचार ४. मराठीच्या विविध बोली ५. व्याकरण व प्रमाणलेखन ६. व्यावहारिक व उपयोजित मराठी ७. मराठी भाषा व तंत्रज्ञान
05	वाङ्मयीन प्रवाह, लोकसाहित्य, तौलनिक साहित्याभ्यास	१. वाङ्मयीन प्रवाह : ग्रामीण, दलित, आदिवासी, स्त्रीवादी, महानगरीय, मुस्लीम, जैन, जनवादी इ. २. लोकसाहित्य : संकल्पना ते अन्य शास्त्रांशी संबंध ३. तौलनिक साहित्य


विभागप्रमुख
मराठी विभाग,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर
मराठीभाषा विद्यापीठ, आरंगाबाद: