

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA**

**UNIVERSITY, AURANGABAD**

ڈاکٹر بابا صاحب امبیدکر مرٹھواڑا یونیورسٹی، اورنگ آباد



**Ph.D.Entrance Test 2020**  
**Syllabus of Paper II**

**Subject : URDU**

مضمون: اُردو

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD  
Ph.D.Entrance Test 2020  
Syllabus of Paper II**

**Subject: Urdu**

تفصیلات Detailing	اکائی کا نام Name of the Unit	سلسلہ نشانات Sr.No.
(i) تحقیق کی تعریف، اہمیت و افادیت، اصول اور طریقہ کار (ii) تحقیق کے مختلف طریقے متنی تنقید، مخطوطات اور مختلف قرآت میں انتخاب کا مسئلہ، (iii) تدوین متن کے مسائل اور اصول: تدوین متن، تصحیح متن (iv) مقالے کی تحریر، مقدمہ نویسی، اشاریہ کی ترتیب، کتابیات کی تیاری۔	طریقہ تحقیق	(۱)
(i) اردو زبان: آغاز و ارتقاء (ii) اردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات (iii) ادبی تنقید کا مفہوم اور اہمیت (iv) تخلیق، تنقید اور تحقیق کا رشتہ (v) تنقیدی نظریات: (الف) الطاف حسین حالی (ب) علامہ شبلی نعمانی	اردو زبان: آغاز و ارتقاء اور ادبی تنقید	(۲)
(۱) مثنوی: (i) فن مثنوی نگاری (ii) اردو میں مثنوی کی روایت (iii) مثنوی نگار: میر حسن، دیا شنکر نسیم (۲) قصیدہ: (i) فن قصیدہ نگاری (ii) اردو میں قصیدے کی روایت (iii) قصیدہ نگار: سودا، ذوق (۳) مرثیہ: (i) فن مرثیہ نگاری (ii) اردو میں مرثیے کی روایت (iii) مرثیہ نگار: میر انیس، مرزا دبیر (۴) غزل: (i) فن غزل (ii) اردو میں غزل کی روایت (iii) غزل گو شعراء: ولی، میر تقی میر اور غالب (۵) نظم: (i) فن نظم نگاری (ii) اردو میں نظم کی روایت (iii) نظم گو شعراء: نظیر اکبر آبادی، حالی، اقبال	اصناف سخن (شاعری)	(۳)
(۱) داستان: (i) فن داستان نگاری (ii) اردو میں داستان نگاری (iii) میرامن دہلوی اور رجب علی بیگ سرور (۲) ناول: (i) فن ناول نگاری (ii) اردو میں ناول نگاری کی تاریخ (iii) ناول نگار: مرزا رسوا، پریم چند (۳) افسانہ: (i) افسانہ نگاری کا فن (ii) اردو افسانے کی تاریخ (iii) افسانہ نگار: بیدی، منٹو (۴) ڈراما: (i) ڈراما نگاری کا فن (ii) اردو ڈرامے کی روایت (iii) ڈراما نگار: آغا حشر، امتیاز علی تاج	اصناف نثر	(۴)
(۱) سوانح: (i) فن سوانح نگاری (ii) اردو میں سوانح نگاری کی روایت (iii) حالی کی سوانح نگاری (۲) خاکہ: (i) فن خاکہ نگاری (ii) اردو میں خاکہ نگاری کی روایت (iii) مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری (۳) انشائیہ: (i) فن انشائیہ نگاری (ii) اردو میں انشائیہ کی روایت (iii) خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری (۴) مکتوب: (i) فن مکتوب نگاری (ii) اردو مکتوب نگاری کی تاریخ (iii) مرزا غالب کی مکتوب نگاری (۵) طنز و مزاح: (i) طنز و مزاح نگاری (ii) اردو میں طنز و مزاح کی روایت (iii) مجتبیٰ حسین کی طنز و مزاح نگاری	غیر افسانوی نثر	(۵)

DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
 AURANGABAD  
 Ph.D.Entrance Test 2020  
 Syllabus of Paper II  
 Subject: Urdu

## Reference Books: حوالہ جاتی کتب

### Unit (1) : اکائی (۱)

رشید حسن خان	ادبی تحقیق مسائل اور تجزیہ	(۱)
ڈاکٹر تنویر احمد علوی	اصول تحقیق و ترتیب متن	(۲)
ڈاکٹر شہین اختر	تحقیق کے اصول اور طریقہ کار	(۳)
ڈاکٹر گیان چند جین	تحقیق کافن	(۴)
ڈاکٹر ظفر الاسلام خان	اصول تحقیق، مسائل و تجزیہ	(۵)
ڈاکٹر حنیف نقوی	تحقیق و تدوین (مسائل اور مباحث)	(۶)
ڈاکٹر نور الاسلام	ریسرچ کیسے کریں	(۷)
مشفق خواجہ	تحقیق نامہ	(۸)
ڈاکٹر محمد موصوف احمد	تحقیق و تدوین (سمت و رفتار)	(۹)
ڈاکٹر گیان چند جین	اردو کی ادبی تاریخیں	(۱۰)

### Unit(2) اکائی (۲)

احتشام حسین	اردو کی کہانی	(۱)
ڈاکٹر اعجاز حسین	مختصر تاریخ ادب اردو	(۲)
مرزا خلیل احمد بیگ	اردو زبان کی تاریخ	(۳)
سیدہ جعفر	تاریخ ادب اردو ۱۷۰۰ء تک	(۴)
ڈاکٹر حنیف نقوی	تحقیق و تنقید	(۵)
ڈاکٹر عبادت بریلوی	اردو تنقید کا ارتقاء	(۶)
الطاف حسین حالی	مقدمہ شعر و شاعری	(۷)
شبلی نعمانی	موازنہ انیس و دبیر	(۸)
شبلی نعمانی	شعر العجم	(۹)
شارب ردولوی	جدید اردو تنقید اصول اور نظریات	(۱۰)

## اکائی (۳) Unit(3)

قمر رئیس، خلیق انجم	(۱) اصناف ادب
عبدالحق سروری	(۲) اردو مثنوی کا ارتقاء
میر حسن دہلوی (مرتبہ رشید حسن خاں)	(۳) مثنوی سحرالبیان
دیاشنکر نسیم (مرتبہ رشید حسن خاں)	(۴) مثنوی گلزار نسیم
ڈاکٹر گیان چند جین	(۵) اردو مثنوی شمالی ہند میں
ڈاکٹر ابو محمد سحر	(۶) اردو میں قصیدہ نگاری
ڈاکٹر ابو محمد سحر	(۷) انتخاب قصائد اردو
ام ہانی اشرف	(۸) اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ
محمود الہی	(۹) اردو میں قصیدہ نگاری کا تنقیدی مطالعہ
ڈاکٹر ام ہانی اشرف	(۱۰) اردو مرثیہ نگاری
گوپی چند نارنگ	(۱۱) انیس شناسی
جمیل جالبی	(۱۲) تاریخ ادب اردو (چار جلدوں میں)
مسیح الزماں	(۱۳) اردو مرثیے کا ارتقاء
کاظم علی خان	(۱۴) اردو مرثیہ اور مرزا دبیر
یوسف حسن خان	(۱۵) اردو غزل
سید عبداللہ	(۱۶) ولی سے اقبال تک
رشید احمد صدیقی	(۱۷) جدید غزل
نثار احمد فاروقی	(۱۸) تلاش میر
آل احمد سرور	(۱۹) عرفان غالب
خورشید الاسلام	(۲۰) غالب شناسی
ڈاکٹر عبادت بریلوی	(۲۱) جدید اردو شاعری
ڈاکٹر حامدی کاشمیری	(۲۲) جدید اردو نظم اور یورپی اثرات
انتخاب نظیر (مرتبہ فاروقی ارگلی)	(۲۳) نظیر اکبر آبادی
ڈاکٹر محمد حسن	(۲۴) شعر نو
علامہ اقبال	(۲۵) کلیات اقبال

## اکائی (۴) Unit(4)


- |                  |   |
|------------------|---|
| وقار عظیم        | (۱) داستان سے افسانے تک                         |
| گیان چند جین     | (۲) اردو کی نثری داستانیں                       |
| ابن کنول         | (۳) داستان سے ناول تک                           |
| کلیم الدین احمد  | (۴) اردو زبان اور فن داستان گوئی                |
| سلیم اختر        | (۵) باغ و بہار (مقدمہ و متن)                    |
| وقار عظیم        | (۶) ہماری داستانیں                              |
| ابوالکلام قاسمی  | (۷) ناول کا فن                                  |
| سید محمد عقیل    | (۸) جدید ناول کا فن                             |
| خالد اشرف        | (۹) برصغیر میں اردو ناول                        |
| یوسف سرمست       | (۱۰) بیسویں صدی میں اردو ناول                   |
| ڈاکٹر قمر رئیس   | (۱۱) پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بحیثیت ناول نگار |
| علی عباس حسینی   | (۱۲) اردو ناول کی تاریخ و تنقید                 |
| وقار عظیم        | (۱۳) نیا افسانہ                                 |
| وقار عظیم        | (۱۴) فن افسانہ نگاری                            |
| فیاض رفعت        | (۱۵) اردو افسانہ کا پس منظر                     |
| رضوانہ خانم      | (۱۶) اردو افسانوں میں اشتراکی رجحانات           |
| گوپی چند نارائن  | (۱۷) اردو افسانہ روایت اور مسائل                |
| وقار عظیم        | (۱۸) اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید                |
| عشرت رحمانی      | (۱۹) اردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید                |
| وقار عظیم        | (۲۰) اردو ڈراما فن اور منزلیں                   |
| ابراہیم یوسف     | (۲۱) اردو کے اہم ڈراما نگار                     |
| اتیاز علی تاج    | (۲۲) انارکلی (مقدمہ: ڈاکٹر محمد حسن)            |
| سعادت حسن منٹو   | (۲۳) افسانے اور ڈرامے                           |
| مہدی جعفر        | (۲۴) اردو افسانے کے افق                         |
| ڈاکٹر عالی جعفری | (۲۵) اردو فکشن اور ہندوستانی زبان               |

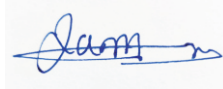
## اکائی (۵) Unit (5)

قمر رئیس خلیق انجم	(۱) اصناف ادب
ڈاکٹر قمر الہدیٰ فریدی	(۲) اردو نثر۔ اصناف و اسالیب
ڈاکٹر سنبل نگار	(۳) اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ
ڈاکٹر فرمان فتح پوری	(۴) اردو نثر کا فنی ارتقاء
ڈاکٹر صابرہ سعید	(۵) اردو ادب میں خاکہ نگاری
حامد حسین	(۶) اردو میں خاکہ نگاری
الطاف حسین حالی	(۷) یادگار غالب (سوانح)
ڈاکٹر وزیر آغا	(۸) اردو ادب میں طنز و مزاح
ڈاکٹر افسر کاظمی	(۹) مجتبیٰ حسین بحیثیت طنز نگار
وزیر آغا	(۱۰) انشائیے کے خدو خال
حسن ثنیٰ	(۱۱) مجتبیٰ حسین اور فن مزاح شعاری
نامی انصاری	(۱۲) بیسویں صدی میں طنز و مزاح
مولوی عبدالحق	(۱۳) چند ہم عصر (خاکوں کا مجموعہ)
فخر الاسلام اعظمی	(۱۴) چند اہم نثر نگار
پروفیسر محمد حسنین	(۱۵) انشائیہ اور انشائیے
مرتب خلیق انجم	(۱۶) انتخاب خطوط غالب

### Name & Signatures of Syllabus Committee:

  
Chairman  
Dr. Sharfun Nihar Syed

  
Member  
Mr. Syed Fareed Ahmad Nahri

  
Member  
Dr. Qamarunnisa

Date :

Place : Aurangabad

**DR.BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,  
AURANGABAD**

**Ph.D.Entrance Test 2020**

**Syllabus of Paper II**

**Subject: Urdu**

## **Chairman / Member of Syllabus Committee**

### **Chairman**

**Dr.Sharfun Nihar Syed**

M.A.Urdu, B.Ed, M.Phil,Ph.D.

Member of Managment Council

Chairperson, Urdu BOS

Dr.R.Z.C.W College ,Aurangabad

drsharfunnihar@gmail.com

Cell:9405107952

### **Member**

**Mr.Syed Fareed Ahmad Nahri**

M.A.Urdu, NET,PGDCA

Associate Professor & Head

PG Director (Member BOS)

Milliya Arts, Science & Management

Science College ,Beed

sfa123.nahri@gmail.com

Cell : 9225303317

### **Member**

**Dr. Qamarunnisa**

M.A.Urdu, B.Ed.,P.hD.

Associate Professor & Head

Faculty Member (Member BOS)

Kohinoor College , Khuldabad

Dist.Aurangabad

qamrunissa007@gmail.com

Cell : 9421407453